Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2024

ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
NOMBRE DEL PROYECTO: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más
DOCENTES*:* MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos / Pre jardín
FECHA: 4 – 6 junio

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, COJIDAS				
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿onces saludables?				
DIA 5 4 junio	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ B*** ***V: PJ C***	**EJE:** **DESCUBRO Y EXPLORO,** Elemento Agua **PROCESO:** **Expresión Plástica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Arte**	•Exploro el elemento agua para crear expresiones artísticas libres y fortalecer sus conocimientos previos a través del juego de colores con agua.	**PINTANDO CON HIELO** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio **5mts**, se acomodarán sentados sobre los tapetes, la docente contara la actividad mostrando inicialmente una botella con agua y hablara de esta, seguido mostrara como se vuelve el dura cuando pasa por un proceso de frio alto y mostrara un hielo que permitirá que todos y todas sientan su textura, observan su forma y su temperatura **15mts**. Posterior motivara mostrando algunos hielos de colores y como estos serán usados para darle pintura a una imagen de helado, seguido entregara los materiales: • Entregará la imagen de un helado • Seguido un trozo de hielo de color • Dara el tiempo para que intervengan su imagen ofreciendo esporádicamente un hielo de color. **15mts** Finalmente expondrán el trabajo en la pared de expresiones artísticas y se reunirán para realizar un dialogo sobre la experiencia. Se organizará el espacio y lavaran las manos. **10mts**
	MATERIALES: Tierra, pinceles, hojas blancas, rociador, pintura, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV C*** ***IV: PV E***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO**	• Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos rítmicos y mímica	**RUEDA, RUEDA** Se da la bienvenida al espacio y se les invita a ubicarse en el espacio sentados en forma de media luna **5mts**, la docente les contará la actividad a realizar iniciando a motivarlos a aprender la canción y los movimientos, lo hará una vez como ejemplo de la actividad y luego hará parte por parte muy lento hasta lograr aprender la canción completa **10mts**.



		PROCESO: **Ritmo y mímica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Juego**	con el cuerpo a través de canciones con movimiento.	La canción va mencionando que partes del cuerpo mover y otras la docente mostrara que hacer. PALMAS, PALMAS PIES, PIES RUEDA, RUEDA EL CANGREJO NO ES UN PEZ Ensayaran todos y todas varias veces, posterior se colocará la canción y bailaran al ritmo y la mímica de los movimientos **20mts** Finalmente realizara un estiramiento y generara un espacio de dialogo para recoger las sensaciones de los niños y las niñas. **10mts** **https://www.youtube.com/watch?v=twAww5EuTo8&t=4s**
	MATERIALES: Bafle, computador y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PV D***	**EJE:** **INICIACIÓN MUSICAL** Instrumento **PROCESO:** **Ritmo y coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	• Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos rítmicos de percusión corporal y percusión con castañuelas.	**MARTIN EL RATÓN** Se da la bienvenida a los niños y niñas al espacio, se presenta la canción (el botón de Martín) a realizar y a su vez el instrumento (castañuelas) a utilizar. **10mts** • la docente entonara la canción junto con el instrumento haciendo énfasis de como tocarlo en puntos clave de la canción: DEBAJO DE UN BOTON TON TON (golpear las castañuelas al lado derecho) QUE ENCONTRO MARTÍN TIN TIN (golpear las castañuelas al lado Izquierda) HABIA UN RATON TON TON (golpear las castañuelas al lado arriba) HAY QUE CHIQUITIN TIN TIN (golpear las castañuelas al lado abajo) Se repite varias veces, hasta en lograrlo interiorizar **20mts** Finalmente, se hará una pequeña presentación por grupos frente a sus compañeros. **10mts** Interacción con el instrumento libremente **5mts**
	MATERIALES: Castañuelas, recurso humano.			
PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿tu fruta favorita?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO: Se organizaran los niños y las niñas en hileras y se les explicara el ejercicio a realizar, inicialmente se hará un calentamiento moviendo cada una de las extremidades cinco veces cada una posterior la docente colocara la canción "*la batalla del movimiento*", los motivara a seguir los movimientos que esta menciona y divertirse entre pares, finalmente un estiramiento y un descanso, se establecerá un espacio de dialogo para recoger el sentir de los niños y las niñas.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego cognitivo, torres de encajables				
PRE JARDÍN B:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿lava tus manos después de ir al baño?				

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



DÍA 1 5 junio	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ A*** ***V: PJ D***	**EJE:** **DESCUBRO Y EXPLORO,** Elemento tierra **PROCESO:** **Expresión Plástica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	•Descubrir y explorar el elemento tierra para crear expresiones artísticas libres y fortalecer sus conocimientos previos.	**DESCUBRIENDO EL ELEMENTO TIERRA** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de un choque de palmas **5mts,** seguido se invitará a sentarse en el tapete expuesto en el espacio, luego se motivará a observar la imagen expuesta en el espacio que representa al elemento tierra, realizando a su vez preguntas orientadoras: *¿qué ven en la imagen?, ¿qué color tiene la tierra?, ¿qué animalitos conocen que viven en la tierra?, a cada pregunta se ira alimentando a través del dialogo **10mts.** Posterior se les invitara a sentarse cómodos y se pasaran los materiales (tierra negra, pincel, agua y hoja blanca) explicando a su vez la actividad experimental. • La docente presentará cada material a usar y dará la instrucción. • Mezclara la tierra con agua y entregara a cada niño y niña junto con un pincel y hoja blanca. • Se motivarán a pintar de forma libre sobre la hoja, mencionando a su vez el color que se ve allí, posterior colocara algunas gotas de pinturas y observar que pasa al mezclarlo con la tierra. • Dara el espacio para la interacción con esta, orientando a su vez utilizar el pincel para su expresión artística. **20mts** Finalmente se expondrá en la expresión en el muro artístico y organizaran el espacio, haciendo hábitos de aseo de manos. **5mts**
	MATERIALES: recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV D***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Ritmo y mímica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Juego**	• Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos rítmicos y mímica con el cuerpo a través de canciones con movimiento.	**RUEDA, RUEDA** Se da la bienvenida al espacio y se les invita a ubicarse sentados en forma de media luna **5mts**, la docente les contará la actividad a realizar iniciando a motivarlos a aprender la canción y los movimientos, lo hará una vez como ejemplo de la actividad y luego hará parte por parte muy lento hasta lograr aprender la canción completa **10mts**. La canción va mencionando que partes del cuerpo mover y otras la docente mostrara que hacer. PALMAS, PALMAS PIES, PIES RUEDA, RUEDA EL CANGREJO NO ES UN PEZ Ensayaran todos y todas varias veces, posterior se colocará la canción y bailaran al ritmo y la mímica de los movimientos **20mts** Finalmente realizara un estiramiento y generara un espacio de dialogo para recoger las sensaciones de los niños y las niñas. **10mts** **https://www.youtube.com/watch?v=twAww5EuTo8&t=4s**

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Bafle, computador y recurso humano.</td></tr>
<tr><td></td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

III: PV E
IV: PV A</td><td>EJE:
JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:
Silabas Rítmicas

ACTIVIDAD RECTORA:
El Juego</td><td>• Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos rítmicos que definen una lectura musical.</td><td>LA LLUVIA Y EL CARACOL
Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través del sonido de la pandereta, cantando la bienvenida (10 mts), seguido se explicará la actividad despertando la motivación a través de la canción que se aprenderá y se hará mímica (10 mts).
Cada parte de la canción sugiere un movimiento corporal o mímico y una entonación, la docente mostrara cada parte motivando frecuentemente a seguirla.
Canción de Martha Gómez (mímica y silabas rítmicas)

LLUEVE, LLUEVE, LLUEVE,
LLUEVE SIN PARA (Movimiento de los dedos de las manos de arriba hacia abajo)
Y EL CARACOLITO (con las palmas se canta silaba por silaba)
EN SU CASA ESTA (Forma con los brazos alrededor de la cabeza un triángulo simulando una casa) Bis
LUEGO DE UN RATOTE (Los brazos con las manos en puño realizan remolino)
EMPIEZA A ESCAMPAR (Los brazos haciendo un arcoíris)
Y EL CARACOLITO (con las palmas se canta silaba por silaba)
SALE A PASEAR (Con dos dedos simula caminando en el brazo contrario) Bis
(20 mts)
Finalmente se hará el canto entre todo y se les felicitará por su buena participación entregando un pequeño caracol al final de la sesión.(5mts)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Imágenes, recurso humano.</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué almorzaste hoy?</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: ARMANDO LA HISTORIA: El parque: se invitaran los niños y las niñas sentados sobre los tapetes y se mostraran varias imágenes, se les explicara que deben ordenar las imágenes según como vaya la historia que se contara, se hará entrega de las imágenes a cada niño y niña, se les felicitara por su participación.</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">▪ RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D / Estrategia taller: oración y juego dirigido, EQUILIBRIO
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué sopa te gusta?</td></tr>
<tr><td>DÍA 2</td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

I: PJ B</td><td>EJE:
DESCUBRO Y EXPLORO, Elemento AGUA

PROCESO:
Expresión Plástica</td><td>• Identificar el elemento agua a través del juego agua, jabón y viento, para fortalecer</td><td>POMPAS DE JABÓN
Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, recibiéndolos con pompas de jabón que estarán en el espacio 5mts, seguido los invitara a sentarse sobre el tapete y explicara la experiencia a realizar, mostrara los elementos a usar motivándolos a reconocerlos AGUA, JABÓN Y PITILLO, mezclara en un vaso desechable transparente una cantidad de agua y unas gotas de jabón líquido, introducirá el pitillo y usara el recurso humano aire, para soplar a través del pitillo y como esta mezcla genera pompas de jabón, hará énfasis de soplar y no aspirar 10mts. Una vez terminada la</td></tr>
</table>



6 junio	***V: PJ C***	**ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	conocimientos previos.	muestra entregará a cada niño, niña sus elementos y permitirá la exploración vigilada de esta mezcla **20mts.** Finalmente organizarán el espacio y se reunirán para tomar los sentires de los niños y las niñas frente a la experiencia vivida.
	MATERIALES: agua, jabón pitillos, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV E***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Juego corporal** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Juego**	• Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos corporales con imitación de instrumentos y movimientos.	**CATANDO Y JUGANDO** Se da la bienvenida al espacio y se les invita a ubicarse sentados en forma de media luna **5mts**, la docente les contará la actividad a realizar iniciando a motivarlos a aprender la canción, seguido mostrará la imagen de los instrumentos que la canción menciona (guitarra, violín, maracas) y mostrará el movimiento de cómo se tocaría cada uno, seguido de los movimientos de las otras partes de la canción, lo hará una vez como ejemplo de la experiencia y luego hará parte por parte muy lento hasta lograr aprender la canción completa **10mts**. La canción va mencionando que partes del cuerpo mover y otras la docente mostrara que hacer. TODOS APLAUDIMOS CON LAS MANOS TODOS APLAUDIMOS CON LOS PIES TODOS APLAUDIMOS EN EL AIRE TODOS APLAUDIMOS AL REVES TODOS TOCAMOS LA GUITARRA TODOS TOCAMOS EL VIOLIN TODOS TOCAMOS LAS MARACAS, TODOS HACEMOS FUERTE ASHIS Ensayaran todos y todas varias veces, posterior se colocará la canción y bailaran al ritmo y la mímica de los movimientos **20mts** Finalmente realizara un estiramiento y generara un espacio de dialogo para recoger las sensaciones de los niños y las niñas. **10mts** https://www.youtube.com/watch?v=ZH2BuVMq9Z8&t=177s
	MATERIALES: recurso humano.			
	III: PV A ***IV: PV B***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO**	• Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos rítmicos y	**RUEDA, RUEDA** Se da la bienvenida al espacio y se les invita a ubicarse en el espacio sentados en forma de media luna **5mts**, la docente les contará la actividad a realizar iniciando a motivarlos a aprender la canción y los movimientos, lo hará una vez como ejemplo de la actividad y luego hará parte por parte muy lento hasta lograr aprender la canción completa **10mts**.



		PROCESO: **Ritmo y mímica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Juego**	mímica con el cuerpo a través de canciones con movimiento.	La canción va mencionando que partes del cuerpo mover y otras la docente mostrara que hacer. PALMAS, PALMAS PIES, PIES RUEDA, RUEDA EL CANGREJO NO ES UN PEZ Ensayaran todos y todas varias veces, posterior se colocará la canción y bailaran al ritmo y la mímica de los movimientos **20mts** Finalmente realizara un estiramiento y generara un espacio de dialogo para recoger las sensaciones de los niños y las niñas. **10mts** **https://www.youtube.com/watch?v=twAww5EuTo8&t=4s**
	MATERIALES: Bafle, computador y recurso humano.			
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿todos los días se cambia de ropa interior?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CONSTRUYO IMAGENES: Se organizarán a los niños y las niñas sentados sobre los tapetes, se ofrecerán varios materiales para la construcción de formas que su imaginación les produzca y lo plasmen creativamente, materiales tales, telas, tapas, palos de paleta y tenedores, se dará el espacio para el juego y la expresión libre.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Hojas blancas Copias imagen página 7 Pitillos Jabón	10 unidades 4 unidades 25 unidades 1 chupo

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***

DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
NOMBRE DEL PROYECTO: **ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más**
SEMANA: 4 – 6 de junio

FECHA: MARTES 04 DE JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Se divirtieron mucho en la actividad, cogerse unos a otros es de mayor agrado y disfrutan fortaleciendo su convivencia y sus amistades, se les felicito por su participación, comprendieron el juego y lo ejecutaron con gran alegría.
BLOQUE I	**PINTANDO CON HIELO**	**EJE:** **DESCUBRO Y EXPLORO,** Elemento Agua **PROCESO:** **Expresión Plástica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Arte**	En este encuentro los niños manifestaron su sentir frente al hielo, lo pasaron por varias partes de su cuerpo y mencionaban que frío está y duro, al momento de deslizarlo en la hoja mostraron sorpresa y se sorprendieron como del sólido del agua pasa líquido, les gustó mucho esta interacción con el agua en el estado sólido.  Algunas particularidades: Durante el desarrollo de la experiencia se logra evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas. Dana mostró asombro y logró hacer uso del hielo en su hoja y sentirlo en sus manos. Emilia no toleraba el frío en su mano y lo deslizaba con los dedos. Keyler fue muy resistente al hielo e interactuó con este en sus manos y en la hoja sin problema. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** **esta actividad logró su objetivo, explorar el elemento agua en su estado sólido y despertar la curiosidad, imaginación y creatividad de los niños y las niñas.**

<table>
<tr>
<td>BLOQUE II</td>
<td>RUEDA, RUEDA</td>
<td>EJE:
JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:
Ritmo y mímica

ACTIVIDAD RECTORA:
El Juego</td>
<td>Esta actividad despertó el interés de los niños al oír la canción y los movimientos realizados por cada estrofa, inicialmente lo observaron y se esforzaron por seguir el ritmo, al exponer las imágenes fue mucho más fácil su comprensión pasaron uno a uno a realizar el movimiento y lo ejecutaron con fluidez y ritmo.



En el desarrollo de la experiencia se observó algunas particularidades de los niños y las niñas:
Eimy mucho más atenta e imita todos los movimientos y logró unirlos en la canción.
Aby mostró sus destrezas y logró imitar todos los movimientos con el ritmo de la canción.
Erick observó las imágenes con atención y logró imitar dos movimientos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En este encuentro se evidenció mayor comprensión de la canción a través de las imágenes y se apropiaron del ritmo de esta, cada uno de los niños logro imitar la imagen y aprenderse la canción.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE III</td>
<td>RUEDA, RUEDA</td>
<td>EJE:</td>
<td>Este encuentro les llamó la atención por el instrumento "castañuelas", les atrajo el sonido la forma de tocarlo y el diseño de esta, comprendieron el golpe en las finales de la estrofa y se esforzaron, evidencia que las imágenes son indispensables para el seguimiento de la canción, se aplicará nuevamente la experiencia con imágenes, se les felicitó por su esfuerzo y por su disposición.</td>
</tr>
</table>

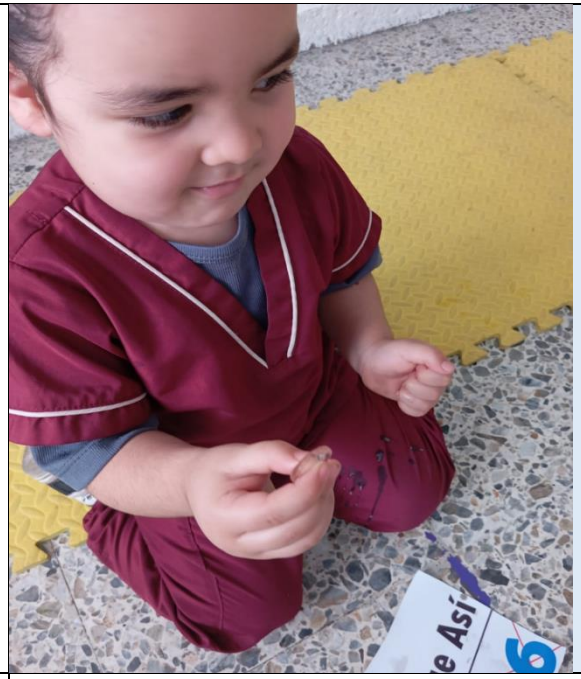
<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:
Ritmo y mímica

ACTIVIDAD RECTORA:
El Juego</td>
<td>

En este desarrollo se apreciaron algunas particularidades:
Helen se interesa por el instrumento e intentó seguir el ritmo de la canción con este.
Santiago muestra grandes habilidades musicales siguió el ritmo con el instrumento y se esforzó por memorizar la canción.
Maite le costó seguir el ritmo, que causó gran sorpresa el instrumento y lo uso sin problema.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: a pesar de las imágenes lograron seguir el ritmo con las castañuelas y disfrutar de la canción.
:</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE IV</td>
<td>RUEDA, RUEDA</td>
<td></td>
<td>El grupo llegó muy receptivo se les mostró las imágenes y lograron imitar el movimiento y ejecutarlo, al escuchar la canción lo asociaron con la imagen y les fue mucho más fácil comprender y aprenderse la canción, todos pasaron uno a uno imitando y siguiendo el ritmo de la canción junto con el instrumento que se les facilitó.</td>
</tr>
</table>

		EJE: **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Ritmo y mímica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Juego**		David se muestra mucho más seguro del ritmo y logré imitar los movimientos sin problema, siguiendo el ritmo. Zoe Isabella señaló las imágenes, pero no realizó el movimiento sigue el ritmo reconociendo el paso a paso. Sebastián disfrutó de la experiencia destacándose por seguir el ritmo y la canción con sus movimientos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** **esta actividad logró fortalecer el ritmo y la mímica, las imágenes son un buen instrumento para apoyar este proceso.**
BLOQUE V	**PINTANDO CON HIELO**	**EJE:**	Esta actividad fue muy positiva, los niños estuvieron expectantes frente a su sentir, inicialmente las bolsas de hielo despertaron esa curiosidad y una vez en la interacción con el hielo hablaban de lo frío que se sintió en las manos, les causó asombro como este se iba derritiendo y preguntaban el porqué de este estado, fue muy positivo esta experiencia.	

		DESCUBRO Y EXPLORO, Elemento Agua **PROCESO:** **Expresión Plástica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Arte**		Durante el desarrollo de la experiencia se logra evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas Mateo le gustó sentir la textura del hielo en sus manos y lo manipuló sin problema. Amely no toleraba el frío y movía la hoja para que este se deslizara. Marcelo mencionaba "está muy duro y frío" y lo frotaba en sus manos y brazos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** **Fue una actividad que les permitió a los niños interactuar con el elemento agua y alimentar su imaginación y creatividad, la experiencia causo varias expresiones por la temperatura del hielo.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Este momento despertó gran atención por parte de los niños y las niñas siguiendo los movimientos que mencionaba la canción y disfrutaron con sus pares de un juego coreográfico a través del movimiento corporal en diferentes direcciones, se les felicitó por su participación	

FECHA: MIERCOLES 05 DE JUNIO

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		En esta bienvenida se pudo apreciar una buena llegada de los niños, alegres saludan a su docente y espera el momento para la actividad, se ofreció las fichas de encajarles y se destacan por su agilidad y precisión en armar torres, se propuso armar por colores y entre ellos se apoyaban para realizarlo.

<table>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE I</td>
<td rowspan="2">DESCUBRIENDO EL ELEMENTO TIERRA</td>
<td rowspan="2">EJE:
DESCUBRO Y EXPLORO,
Elemento tierra

PROCESO:
Expresión Plástica

ACTIVIDAD RECTORA:
El arte</td>
<td>Se dio la bienvenida a los niños y las niñas, la cual fue bien recibida por todos, rápidamente se inició un dialogo a partir del elemento a usar en la experiencia, lo observaron con atención y algunos sabían el nombre de este, al momento de preguntar el color, titubearon de este conocimiento, se les apoyo y recordaron, una vez se terminó el dialogo en la exploración mostraron asombre y gusto de lo que sentían, no hubo ninguna acción de repelencia frente a este, hicieron exploración sin problema del material y centraron su atención en ella para pintar la hoja en blanco facilitada, hubo mucha creatividad e intervinieron todo el espacio usando la tierra como pintura.</td>
</tr>
<tr>
<td>
En el desarrollo de la experiencia pude apreciar algunas particularidades de la interacción de los niños y las niñas con el material:
Jeremy es un niño inquieto, pero en esta ocasión logro centrar su atención e interés por el material esparció sin problema la tierra en la hoja haciendo uso de todo el espacio.
Sara lucia fue cuidadosa, se tomó el tiempo y exploro el material “tierra” en su hoja.
Johan Andrés disfruto de la tierra apretando las piedritas que le salieron sobre la hoja y las esparció sin problema.
REFLEXION PEDAGOGICA: Se puede mencionar que fue una actividad que enriqueció a los niños y las niñas no solo en el dialogo sino también en la exploración de este, comprendieron que se puede pintar con otro material que no es común en las artes plásticas.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE II</td>
<td>RUEDA, RUEDA</td>
<td></td>
<td>Se logra dar inicio a la actividad, los niños y las niñas llegaron muy activos al espacio y les es difícil centrar la atención a la bienvenida, se usa como recurso el dibujo del cangrejo y se logra atraer su atención, algunos reconocieron el animal e inmediatamente imitaron el caminar de este, se hizo uso de este para adentrarlos a la experiencia, se expone en la pared las imágenes de los movimientos de la canción y a su vez se entona, su respuesta</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>EJE:

JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:

Ritmo y mímica

ACTIVIDAD RECTORA:

El Juego</td><td>fue muy positiva, se despertó motivación y la participación fue muy positiva, al pasar uno a uno se evidencio la comprensión del ejercicio.



En el desarrollo de la experiencia se percibió algunas particularidades de los niños y las niñas:
Maite logra imitar cada movimiento y se muestra segura, sigue el ritmo de la canción a la entonación de la docente.
Salome, Nicolás, y Santiago logran seguir cada movimiento con ritmo, se les observa seguros y logran ejecutar todo el ejercicio.
Gabriela se muestra segura y sigue con fluidez y dominio de su cuerpo el ritmo de la canción junto con los movimientos, disfrutando así del momento.
REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta experiencia permitió que los niños y las niñas comprendieran el ritmo a través de la imitación de imágenes, les ayudó mucho las imágenes porque de esta manera observan la postura y la imitan sin problema, el ritmo se agregó a la vez que la docente entonaba la canción.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE III</td><td>LA LLUVIA Y EL CARACOL</td><td>EJE:</td><td>En esta experiencia se hizo uso del recurso de imágenes para comprender la canción, y se logró atraer la atención de los niños y las niñas, de manera grupal se hizo practica de los movimientos junto con la entonación de la canción y lograron seguir a la docente, posterior al pasar cada uno de los niños se evidencia en la gran mayoría comprensión y discriminación silábica de la palabra caracol, una vez comprendido se hizo acompañamiento de claves “palos” para seguir el ritmo y comprender la discriminación silábica, fue un momento muy significativo para todos.</td></tr>
</table>

		JUEGO Y EXPRESO **PROCESO:** **Silabas rítmicas** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Juego**	  En este desarrollo se apreciaron algunas particularidades: Sara logra imitar cada movimiento que muestra la imagen y la sigue con la entonación de la canción que realiza la docente. Diego ha estado muy disperso, sus juegos son un poco bruscos con sus pares, le cuesta centrar la atención, no le encuentra interés a la actividad. David cada vez muestra avances significativos, le es fácil comprender y seguir la canción con las imágenes de los movimientos y la disfruta, sigue el ritmo de la canción a la entonación de la misma por parte de la docente. En términos generales la participación por parte de los niños y las niñas fue muy significativa. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** **Los niños y las niñas han adoptado una postura más de escucha en las actividades de música, logran comprender mucho mejor el ritmo en las actividades y están adentrando a la discriminación rítmica y silábica de las palabras que componen una canción sencilla.**
BLOQUE IV	**LA LLUVIA Y EL CARACOL**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO**	El grupo llego bastante animado, respondieron al saludo y una vez finalizado este se logró centrar la atención y mencionar la experiencia a realizar, se les dio a conocer las imágenes de la canción a aprender y lograron reconocerla, como la lluvia, el caracol y la casa, se mostró el movimiento y lo imitaron, al momento de entonar la canción sin movimientos, algunos lograron recordar el movimiento y ejecutarlo al escuchar la parte correspondiente a este, otros se sintieron perdidos al no ver la docente realizarlos, pasaron uno a uno y se logra evidenciar la comprensión y la asociación de la canción junto con

<table>
<tr><td></td><td></td><td>PROCESO:
Silabas rítmicas

ACTIVIDAD RECTORA:
El Juego</td><td>la imagen, la gran mayoría no requirió apoyo y otros recordaron el movimiento al ver la imagen. Se les felicito a todos por su esfuerzo.



En el desarrollo de la experiencia se logró evidenciar en los niños y las niñas lagunas particularidades:
Miguel logro recordar los movimientos de la canción cuando la docente entonaba la canción.
Axel mueve sus brazos a imitación, pero aún no comprende el ritmo y no logra seguirlo.
Dylan estuvo un poco distraído y brusco con sus pares al ser felicitados, no logro encontrar interés en la experiencia.
Yosthin se le observo muy animado y al momento de segur su turno solo señalaba la imagen correspondiente según la canción entonada por la docente, pero no realizaba el movimiento, se entiende que comprende visualmente.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se ha logrado avanzar con algunos niños y niñas la comprensión del ritmo y la emisión de palabras por silabas, pero es importante hacer un acompañamiento a los niños, niñas que aún no lo comprenden, se generaran estrategias de apoyo.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE V</td><td>DESCUBRIENDO EL ELEMENTO TIERRA</td><td>EJE:</td><td>El grupo estuvo muy expectante, se estableció un diálogo muy ameno mencionaron el color y en dónde veían la tierra además de mencionar que se encuentra en ella, disfrutaron del diálogo y todos participaron con gusto, en la interacción con la tierra fue muy positiva, no hubo discriminación ni ninguna reacción negativa frente al material solo expectativas e interés al uso de esta para pintar, exploraron el material y pintaron toda la hoja sin problema, fue un momento muy enriquecedor para todos y todas.</td></tr>
</table>

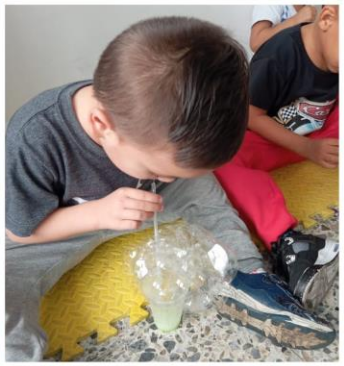
		DESCUBRO Y EXPLORO, Elemento tierra **PROCESO:** **Expresión Plástica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	 	En el transcurso de la interacción y desarrollo de la experiencia se observó algunas particularidades: Josué estuvo muy interesado y logró interactuar con la tierra sin problema, centro su atención en la pintura. David se sintió tranquilo, mucho más seguro y logró explorar la tierra sin problema, se sintió más libre. Luciana refirió en el diálogo que en la tierra se siembran matas y su mamá y abuela lo hacen en casa, no tuvo problema para usarla para pintar. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** **Esta actividad les permitió hablar de lo que conocen del elemento, se sintieron escuchados además su seguridad y aceptación por el material, el buen uso del mismo en su expresión artística.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIO N**	Esta experiencia ha sido muy significativa para los niños, niñas, se logra observar comprensión lectora a través de la organización de imágenes mientras se realiza lectura, se muestran muy animados y participativos en ella y se sienten a gusto al conseguir construir la historia a partir de lo que escuchan.	

FECHA: JUEVES 06 DE JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



PJD	**BIENVENIDA**		Esta actividad les pareció muy divertida, varios de los niños y las niñas poseen control de su cuerpo y equilibrio del mismo disfrutando de las líneas que se colocaron en el espacio para caminar las sin salirse de ellas, se les felicito por su participación.
BLOQUE I	**POMPAS DE JABÓN**	**EJE:** **DESCUBRO Y EXPLORO,**	Una actividad bastante enriquecida para los niños y las niñas, inicialmente respondieron al saludo sin problema y disfrutaron mucho de las burbujas que encontraban en el espacio en su llegada, se abalanzaron a reventarlas con sus manos y disfrutaron entre pares, al momento de la explicación lograron ubicarse en el espacio y estar atento a la experiencia a realizar, en sus rostros evidenció gran sorpresa, alegría y motivación, al conseguir realizar sus propias pompas de jabón, recibieron el material y estuvieron atentos a la instrucción para hacer uso del mismo, se les felicitó por su participación en la experiencia y su atención además de la paciencia para seguir el paso a paso.

		Elemento AGUA **PROCESO:** **Expresión Plástica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	  	En el transcurso de la experiencia se logró evidenciar algunas particularidades: Dominic, Wilson y keyler se mostraron muy entusiasmados y lograron realizar sus pompas de jabón. Camilo avenida avanzando en su proceso, pero es indispensable fortalecer su atención en un momento se dispersó y regó en su pantalón todo el jabón. Gael, Emilia y Luis fueron expectantes y siguieron las indicaciones mencionadas por la docente, disfrutaron mucho de la experiencia. **REFLEXION PEDAGOGICA: Fue una experiencia que les permitió a los niños y a las niñas enriquecer su creatividad e imaginación a través del juego con un elemento común como el agua acompañado de una solución líquida jabonosa para realizar pompas de jabón se sintieron muy felices en la interacción con este material.**
BLOQUE II	**CANTANDO Y JUGANDO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO**	Se dio una bienvenida muy rápida y calurosa los niños y a las niñas al espacio, se explicó la experiencia realizada motivándolos con la muestra de las imágenes de la canción a ejecutar, se logra evidenciar que es más fácil el reconocimiento de los movimientos y del hacer de una canción a través de las imágenes, se mostraron las imágenes de aplaudir con las manos, con los pies, en el aire y al revés, consiguiendo de esta manera que los niños y las niñas comprendieran el movimiento seguido de la entonación de la canción, se divierten mucho individual y colectivamente, al momento de pasar a ejecutar el ejercicio se sienten seguros y felices al ser felicitados y guiados por la docente.	

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>PROCESO:
Juego corporal

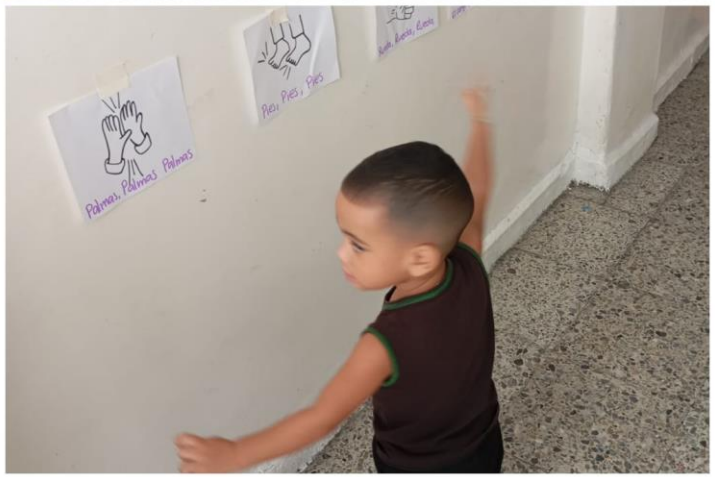
ACTIVIDAD RECTORA:
El Juego</td>
<td>Se menciona que se desarrolló la primera parte de la canción de aquel tiempo y no nos permitió desarrollar la segunda estrofa que se retomará en la siguiente sesión.



En esta experiencia se logró evidenciar algunas particularidades en los niños y las niñas:
Sofía, Sebastián y sharid lograron ejecutar cada movimiento ofrecido en las imágenes y seguido por la entonación de la canción por la docente, siguieron el ritmo y se divirtieron realizando el ejercicio.
David en esta ocasión se mostró muy disperso y desinteresado, no logró realizar el ejercicio.
Nicolás inicialmente se mostró interesado, pero poco a poco fue perdiendo el interés y al momento de realizar el ejercicio no logró realizar más de un movimiento.
Diego, Sara y Alan estuvieron expectantes y participativos consiguieron realizar cada uno de los movimientos siguiendo el ritmo a través de la entonación de la canción por la docente.
REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Los niños y las niñas han venido avanzando significativamente en la comprensión del ritmo y en el seguimiento de los movimientos a través de las imágenes, se enfatiza mucho en el tempo manejado en la entonación con la docente y seguir el paso a paso de la canción.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE III</td>
<td rowspan="2">RUEDA, RUEDA, RUEDA</td>
<td rowspan="2">EJE:
JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:
Ritmo y mímica

ACTIVIDAD RECTORA:
El Juego</td>
<td>El grupo llegó bastante disperso y activo se realizó un ejercicio para centrar la atención y lograr desarrollar la experiencia ejercicio que consiguió despertar el interés y centrar su atención, en la explicación de la experiencia los niños se lograron familiarizar con los movimientos y con la canción despertando así su participación en la ejecución de los movimientos se mostró la imagen de cada estrofa y lograron imitar con el cuerpo, poco a poco han captado el ritmo y la mímica a través de los movimientos ejecutados en la canción.</td>
</tr>
<tr>
<td>


En el desarrollo de la experiencia se logró captar algunas particularidades en los niños y las niñas:

Dylan verodes, Dylan, Valery y mía Isabella lograron seguir los movimientos de las imágenes expuestas de la canción, consiguieron seguir el ritmo e imitar el movimiento en el momento exacto de la canción.

Eitan, yosthin, Liam y Eric fueron muy perseverantes, ensayaron frente a la imagen varias veces hasta lograr imitar más de dos imágenes seguidas, se les felicitó por su esfuerzo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Fue una actividad que permitió fortalecer la comprensión del rítmico y la mímica a través de las imágenes expuestas de la canción, se apoyó a los niños y las niñas que lo intentaron y se les</td>
</tr>
</table>



			dificultó un poco comprender la dinámica de la experiencia.
BLOQUE IV	**RUEDA, RUEDA, RUEDA**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO**	Este encuentro permitió orientar los procesos individuales rítmicos de cada niño y niña, llegada al espacio fue muy amena se ubicaron sin problema en el espacio y lograron prestar atención a la explicación de la experiencia, se mostraba la imagen y a su vez se motivaron a imitarla evidenciando facilidad en la comprensión de la imagen, una vez todas expuestas la docente realizó El ejemplo del ejercicio entonando la canción y realizando la imitación del movimiento expuesto en la imagen, se despertó gran motivación que en el instante todos se pusieron de pie e imitaron a la docente. Al pasar individualmente se destacaron de la comprensión del ejercicio y el disfrute del mismo.

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>PROCESO:
Ritmo y mímica

ACTIVIDAD RECTORA:
El Juego</td>
<td>


En este encuentro se pudo evidenciar algunas particularidades en los niños y las niñas:
Maximiliano en este ejercicio se mostró más interesado al pasar individualmente se destacó por imitar cada una de las imágenes siguiendo el ritmo.
Liam se mostró muy atento e interesado, pero al momento de ejecutarlo individualmente se le dificultó seguir el ritmo, pero logró imitar más de tres imágenes.
Christopher, Abigail, Javier estuvieron muy atentos practicaban el supuesto y al pasar individualmente lograron realizar el ejercicio con tempo ritmo y mímica en cada una de las imágenes.
Gael posee gran habilidad auditiva, mímica y rítmica, logrando ejecutar el ejercicio sin problema.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El grupo ha venido avanzando significativamente en la comprensión del ritmo y en la mímica de las imágenes de la canción a desarrollar, se seguirá potenciando su desarrollo musical a través de ejercicios y juegos rítmicos sencillos que les permita seguir avanzando en la comprensión e iniciación musical.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE V</td>
<td>POMPAS DE JABÓN</td>
<td>EJE:</td>
<td>Los niños y las niñas llegaron al espacio bastante activos poco receptivos y se desarrolló un juego de atención y concentración para lograr desarrollar la experiencia del día, una vez se logró esta atención los niños respondieron con alegría al encuentro de las pompas de jabón en el espacio jugaron y se divirtieron al poderlas tomar o reventar en todo el salón, se ubicaron sin problema en el espacio se hizo explicación de la experiencia desarrollar despertando el interés y la motivación de los niños y las niñas fueron pacientes</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>DESCUBRO Y EXPLORO,
Elemento AGUA</td><td>y lograron hacer mezcla del agua y el jabón para realizar sus propias burbujas, se divirtieron individual y colectivamente admirando entre ellos el lograr realizar sus propias burbujas.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>PROCESO:
Expresión Plástica

ACTIVIDAD RECTORA:
El juego</td><td>
 
En el desarrollo de la experiencia se logró evidenciar algunas particularidades individuales y colectivas de los niños y las niñas:
Blanca se mostró expectante motivada y logró seguir el paso a paso para la realización de sus propias burbujas, fue un momento muy gratificante para ella.
Lian Manuel se mostró muy dispersa y desinteresado y se le dificultó realizar las burbujas.
Alex se le observó muy a gusto con la experiencia, centro de su atención y logró realizar sus burbujas compartiendo a su vez con sus compañeros más cercanos, les apoyó a los niños y las niñas que no lo lograron.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia le permitió a los niños y a los niños enriquecer su imaginación y creatividad al igual de fortalecer sus procesos creativos y la exploración del elemento agua sumado con sustancia líquida jabonosa para realizar burbujas, disfrutaron de inicio a fin de la experiencia.</td></tr>
<tr><td>PJD</td><td>COSECHA</td><td>CIERRE Y SOCIALIZACIO N</td><td>Se ha venido fortaleciendo a los niños y las niñas su creatividad e imaginación a través de la interacción con materiales comunes y no comunes en esta ocasión les atrajo mucho las telas y los palos y fueron bastante creativos en la construcción de imágenes, se les felicitó por su participación.</td></tr>
</table>

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2024

ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
NOMBRE DEL PROYECTO: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más
DOCENTES*:* MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos / Pre jardín
FECHA: 11 - 14 junio

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, GOLOSA				
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Tomar agua es importante?				
DIA 3 11 junio	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ C*** ***V: PJ B***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Ritmo y mímica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Juego**	• Fortalecer las habilidades musicales de los niños y las niñas a través de juegos rítmicos y mímica con el cuerpo a partir de canciones con movimiento.	**EL CANGREJO NO ES UN PEZ** Se da la bienvenida al espacio y se les invita a ubicarse en el espacio sentados en forma de media luna **5mts**, la docente les contará la experiencia a realizar iniciando por mostrar el animal que nombra la canción y como adoptar la postura de este y su desplazamiento los motivará a aprender la canción y los movimientos que esta menciona, se utilizara como recurso las imágenes del movimiento y parte de cuerpo a usar en cada parte de la canción, lo hará una vez como ejemplo de la experiencia y luego hará parte por parte muy lento hasta lograr aprender la canción completa **10mts**. PALMAS, PALMAS PIES, PIES RUEDA, RUEDA EL CANGREJO NO ES UN PEZ Ensayaran todos y todas varias veces, posterior se colocará la canción y bailaran al ritmo y la mímica de los movimientos **10mts** Finalmente realizara un estiramiento y generara un espacio de dialogo para recoger las sensaciones de los niños y las niñas seguido se les invitara a dar color a una imagen del cangrejo utilizando el color primario rojo y posterior a exponerla en la pared de las expresiones, experiencia para cerrar el reconocimiento del animal y su movimiento particular. **20mts**



				https://www.youtube.com/watch?v=twAww5EuTo8&t=4s
	MATERIALES: Hojas blancas, tempera roja, bafle, computador y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV A*** ***III: PV B*** ***IV: PV C***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Juego corporal** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Juego**	• Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos corporales con imitación de instrumentos y movimientos.	**CATANDO Y JUGANDO** Se da la bienvenida al espacio y se les invita a ubicarse sentados en forma de media luna **5mts**, la docente les contará la actividad a realizar iniciando a motivarlos a aprender la canción, seguido mostrará la imagen de los instrumentos que la canción menciona (guitarra, violín, maracas) y mostrará el movimiento de cómo se tocaría cada uno, seguido de los movimientos de las otras partes de la canción, lo hará una vez como ejemplo de la experiencia y luego hará parte por parte muy lento hasta lograr aprender la canción completa **10mts**. La canción va mencionando que partes del cuerpo mover y otras la docente mostrara que hacer, se apoyaran en las imágenes que muestran el movimiento. TODOS APLAUDIMOS CON LAS MANOS TODOS APLAUDIMOS CON LOS PIES TODOS APLAUDIMOS EN EL AIRE TODOS APLAUDIMOS AL REVES Ensayaran todos y todas varias veces, posterior se colocará la canción y bailaran al ritmo y la mímica de los movimientos **20mts** Finalmente realizara un estiramiento y generara un espacio de dialogo para recoger las sensaciones de los niños y las niñas. **10mts** https://www.youtube.com/watch?v=ZH2BuVMq9Z8&t=177s



	MATERIALES: recurso humano.			
PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿tu golosina favorita?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: APAGON AMBIENTAL, REMPLACEMOS LA ENERGIA: los niños y las niñas atenderán a la docente la cual les enseñara como podemos remplazar la energía con otros elementos que nos ayudan a ver en la oscuridad, la linterna se enseñara como se usa y como nos puede ayudar en casos de emergencia, la vela como funciona y en qué casos podemos necesitar de ella, celular nos ayuda para observar en caso de emergencia si no tenemos luz, lámparas como se utilizan y se pueden utilizar en estos casos, al terminar se dejara que los niños y niñas manipulen cada uno de los elementos y los hagan funcionar.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego cognitivo, torres de tapas por colores				
PRE JARDÍN B:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿el deporte es importante?				
DÍA 4 12 junio	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ D*** ***V: PJ A***	**EJE:** **DESCUBRO Y EXPLORO,** Elemento Aire **PROCESO:** **Expresión Plástica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Juego**	• Identificar el elemento aire/viento a través del juego con avión de papel, para fortalecer conocimientos previos.	**UN AVIONCITO DE PAPEL** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través del vuelo de un avión de papel de colores, a su vez se les invitara a ubicarse en el espacio sentados sobre el tapete expuesto para ellos **5mts.** Seguido la docente explicara la actividad a vivir. • Iniciará a preguntar ¿que observaron al entrar al salón?, seguido les motivara mencionando que realizaran su propio avión para llevar y jugar en el salón y en casa, establecerá un dialogo acerca de las partes de un avión y posterior que hace que lo mantenga en las alturas, se orientara cada una de estas preguntas, una vez terminado el dialogo entregara los materiales para la construcción del avión. **10mts.** • Entregará a cada niño y niña una hoja en blanco y un crayón, invitándoles a colorear o dibujar en esta lo que quieran para darle color a su avión y darle su sello personal, permitiendo que tomen el color del crayón de su preferencia. **10mts** • Posterior la docente mostraran que harán con esta hoja brindando a su vez apoyo a este proceso, (doblaran la hoja formando un avión), seguido ofrecerá una tira de papel de color el cual permitirá tomar la de su preferencia y pegarla en el avión como su marca personal. **15mts** Finalmente la docente mostrara como lanzarlo y que este se eleve invitándole a su vez a los niños y las niñas interactuar con su avión dando un espacio para este juego **10mts**.
	MATERIALES: hojas blancas, crayones, pegante, recurso humano.			
		EJE:	•Exploro el elemento agua para crear	**UN CUBO FRIO Y DE COLOR** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio **5mts**, se acomodarán sentados sobre los tapetes, la docente contara la actividad mostrando inicialmente una



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV B*** ***III: PV C***	**DESCUBRO Y EXPLORO,** Elemento Agua **PROCESO:** **Expresión Plástica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Arte**	expresiones artísticas libres y fortalecer sus conocimientos previos a través del juego de colores con agua.	botella con agua y hablara de esta, seguido mostrara como se vuelve de cura cuando pasa por un proceso de frio alto y mostrara una bolsa de hielo que permitirá que todos y todas sientan su textura, observan su forma y su temperatura **10mts**. Posterior motivara mostrando algunos hielos de colores y como estos serán usados para darle pintura a una imagen de helado, seguido entregara los materiales: • Entregará la imagen de un helado • Seguido un trozo de hielo de color • Dara el tiempo para que intervengan su imagen ofreciendo esporádicamente un hielo de color. **20mts** Finalmente expondrán el trabajo en la pared de expresiones artísticas y se reunirán para realizar un dialogo sobre la experiencia. Se organizará el espacio y lavaran las manos. **5mts**
	MATERIALES: hojas blancas, tempera, agua, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***IV: PV D***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Juego corporal** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Juego**	• Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos corporales con imitación de instrumentos y movimientos.	**CATANDO Y JUGANDO** Se da la bienvenida al espacio y se les invita a ubicarse sentados en forma de media luna **5mts**, la docente les contará la actividad a realizar iniciando a motivarlos a aprender la canción, seguido mostrará la imagen de los instrumentos que la canción menciona (guitarra, violín, maracas) y mostrará el movimiento de cómo se tocaría cada uno, seguido de los movimientos de las otras partes de la canción, lo hará una vez como ejemplo de la experiencia y luego hará parte por parte muy lento hasta lograr aprender la canción completa **10mts**. La canción va mencionando que partes del cuerpo mover y otras la docente mostrara que hacer, se apoyaran en las imágenes que muestran el movimiento. TODOS APLAUDIMOS CON LAS MANOS TODOS APLAUDIMOS CON LOS PIES TODOS APLAUDIMOS EN EL AIRE TODOS APLAUDIMOS AL REVES Ensayaran todos y todas varias veces, posterior se colocará la canción y bailaran al ritmo y la mímica de los movimientos **20mts** Finalmente realizara un estiramiento y generara un espacio de dialogo para recoger las sensaciones de los niños y las niñas. **10mts** **https://www.youtube.com/watch?v=ZH2BuVMq9Z8&t=177s**
	MATERIALES: recurso humano.			

PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿es importante el baño diario?



PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **CONSTRUYO IMAGENES:** Se organizarán a los niños y las niñas sentados sobre los tapetes, se ofrecerán varios materiales para la construcción de formas que su imaginación les produzca y lo plasmen creativamente, materiales tales como, piedras, viruta, cartón, revistas, se dará el espacio para el juego y la expresión libre.				
▪ **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y lectura de cuento " El cascabel salvador"				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuántas veces debemos comer?				
DÍA 5 13 junio	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ B*** ***V: PJ C***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Juego corporal** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Juego**	• Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos corporales con imitación de instrumentos y movimientos.	**TODOS APLAUDIMOS CON EL CUERPO** Se da la bienvenida al espacio y se les invita a ubicarse sentados en forma de media luna **5mts**, la docente les contará la actividad a realizar iniciando a motivarlos a aprender la canción, seguido mostrará la imagen de los instrumentos que la canción menciona (guitarra, violín, maracas) y mostrará el movimiento de cómo se tocaría cada uno, seguido de los movimientos de las otras partes de la canción, lo hará una vez como ejemplo de la experiencia y luego hará parte por parte muy lento hasta lograr aprender la canción completa **10mts**. La canción va mencionando que partes del cuerpo mover y otras la docente mostrara que hacer, se apoyaran en las imágenes que muestran el movimiento. TODOS APLAUDIMOS CON LAS MANOS TODOS APLAUDIMOS CON LOS PIES TODOS APLAUDIMOS EN EL AIRE TODOS APLAUDIMOS AL REVES TODOS TOCAMOS LA GUITARRA TODOS TOCAMOS EL VIOLIN TODOS TOCAMOS LAS MARACAS, TODOS HACEMOS FUERTE ASHIS Ensayaran todos y todas varias veces, posterior se colocará la canción y bailaran al ritmo y la mímica de los movimientos **20mts** Finalmente realizara un estiramiento y generara un espacio de dialogo para recoger las sensaciones de los niños y las niñas. **10mts** https://www.youtube.com/watch?v=ZH2BuVMq9Z8&t=177s
	MATERIALES: recurso humano.			
		EJE: **DESCUBRO Y EXPLORO,** Elemento AGUA	• Identificar el elemento agua a través del juego agua, jabón y viento,	**BOMBAS DE JABÓN** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, recibiéndolos con pompas de jabón que estarán en el espacio **5mts**, seguido los invitara a sentarse sobre el tapete y explicara la experiencia a realizar, mostrara los elementos a usar motivándolos a reconocerlos AGUA, JABÓN Y PITILLO, mezclara en un vaso desechable transparente una cantidad de agua y unas gotas de jabón líquido, introducirá el pitillo y usara el



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV C***	**PROCESO:** **Expresión Plástica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	para fortalecer conocimientos previos.	recurso humano aire, para soplar a través del pitillo y como esta mezcla genera pompas de jabón, hará énfasis de soplar y no aspirar **10mts.** Una vez terminada la muestra entregará a cada niño, niña sus elementos y permitirá la exploración vigilada de esta mezcla, colocará algunas gotas de color y entregará una hoja blanca e invitará a colocar las pompas sobre este y observar lo que sucede. **20mts.** Finalmente organizarán el espacio y se reunirán para tomar los sentires de los niños y las niñas frente a la experiencia vivida.
	MATERIALES: agua, jabón pitillos, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PV D*** ***IV: PV E***	**EJE:** **DESCUBRO Y EXPLORO,** Elemento Agua **PROCESO:** **Expresión Plástica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Arte**	•Exploro el elemento agua para crear expresiones artísticas libres y fortalecer sus conocimientos previos a través del juego de colores con agua.	**UN CUBO FRIO Y DE COLOR** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio **5mts**, se acomodarán sentados sobre los tapetes, la docente contara la actividad mostrando inicialmente una botella con agua y hablara de esta, seguido mostrara como se vuelve de dura cuando pasa por un proceso de frio alto y mostrara una bolsa de hielo que permitirá que todos y todas sientan su textura, observan su forma y su temperatura **10mts**. Posterior motivara mostrando algunos hielos de colores y como estos serán usados para darle pintura a una imagen de helado, seguido entregara los materiales: • Entregará la imagen de un helado • Seguido un trozo de hielo de color • Dara el tiempo para que intervengan su imagen ofreciendo esporádicamente un hielo de color. **20mts** Finalmente expondrán el trabajo en la pared de expresiones artísticas y se reunirán para realizar un dialogo sobre la experiencia. Se organizará el espacio y lavaran las manos. **5mts**
	MATERIALES: hojas blancas, tempera, agua, recurso humano.			

PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Cuántas horas se deben dormir?

PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: ARMANDO ROMPECABEZAS: Se reunirá a los niños y las niñas sentados sobre los tapetes se entregará a cada niño, niña una hoja con una imagen de un dibujo animado reconocido y aparte la misma imagen recortada en cuatro pedazos, se les motivara a armarlo uniendo cada pieza y construir la imagen que se encuentra en la hoja, se apoyara a los que no lo logren.

- **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido, EL CORAZON DE LA PIÑA

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué onces tomaremos hoy?

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



DÍA 1 14 junio	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ A*** ***V: PJ D***	**EJE:** **DESCUBRO Y EXPLORO,** Elemento Agua **PROCESO:** **Expresión Plástica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Arte**	•Exploro el elemento agua para crear expresiones artísticas libres y fortalecer sus conocimientos previos a través del juego de colores con agua.	**PINTANDO CON HIELO** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio **5mts**, se acomodaran sentados sobre los tapetes, la docente contara la actividad mostrando inicialmente una botella con agua y hablara de esta, seguido mostrara como se vuelve el dura cuando pasa por un proceso de frio alto y mostrara un hielo que permitirá que todos y todas sientan su textura, observan su forma y su temperatura **15mts**. Posterior motivara mostrando algunos hielos de colores y como estos serán usados para darle pintura a una imagen de helado, seguido entregara los materiales: • Entregará la imagen de un helado • Seguido un trozo de hielo de color • Dara el tiempo para que intervengan su imagen ofreciendo esporádicamente un hielo de color. **15mts** Finalmente expondrán el trabajo en la pared de expresiones artísticas y se reunirán para realizar un dialogo sobre la experiencia. Se organizará el espacio y lavaran las manos. **10mts**
	MATERIALES: hojas blancas, tempera, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV D*** ***III: PV E***	**EJE:** **DESCUBRO Y EXPLORO,** Elemento AGUA **PROCESO:** **Expresión Plástica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Identificar el elemento agua a través del juego agua, jabón y viento, para fortalecer conocimientos previos.	**BOMBAS DE JABÓN** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, recibiéndolos con pompas de jabón que estarán en el espacio **5mts**, seguido los invitara a sentarse sobre el tapete y explicara la experiencia a realizar, mostrara los elementos a usar motivándolos a reconocerlos AGUA, JABÓN Y PITILLO, mezclara en un vaso desechable transparente una cantidad de agua y unas gotas de jabón líquido, introducirá el pitillo y usara el recurso humano aire, para soplar a través del pitillo y como esta mezcla genera pompas de jabón, hará énfasis de soplar y no aspirar **10mts.** Una vez terminada la muestra entregará a cada niño, niña sus elementos y permitirá la exploración vigilada de esta mezcla, colocará algunas gotas de color y entregará una hoja blanca e invitará a colocar las pompas sobre este y observar lo que sucede. **20mts.** Finalmente organizarán el espacio y se reunirán para tomar los sentires de los niños y las niñas frente a la experiencia vivida.
	MATERIALES: agua, jabón pitillos, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:**	•Exploro el elemento agua para crear expresiones	**UN CUBO FRIO Y DE COLOR** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio **5mts**, se acomodarán sentados sobre los tapetes, la docente contara la actividad mostrando inicialmente una botella con agua y hablara de esta, seguido mostrara como se vuelve de dura



	IV: PV A	**DESCUBRO Y EXPLORO,** Elemento Agua **PROCESO:** **Expresión Plástica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Arte**	artísticas libres y fortalecer sus conocimientos previos a través del juego de colores con agua.	cuando pasa por un proceso de frio alto y mostrara una bolsa de hielo que permitirá que todos y todas sientan su textura, observan su forma y su temperatura **10mts**. Posterior motivara mostrando algunos hielos de colores y como estos serán usados para darle pintura a una imagen de helado, seguido entregara los materiales: • Entregará la imagen de un helado • Seguido un trozo de hielo de color • Dara el tiempo para que intervengan su imagen ofreciendo esporádicamente un hielo de color. **20mts** Finalmente expondrán el trabajo en la pared de expresiones artísticas y se reunirán para realizar un dialogo sobre la experiencia. Se organizará el espacio y lavaran las manos. **5mts**
	MATERIALES: hojas blancas, tempera, agua, recurso humano.			
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Es importante las vitaminas?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: EJERCITANDO MI CUERPO: Se organizarán en el espacio una carrera de obstáculos con sillas, aros y lasos, se les invitara a cada niño y niña pasar por este lo más rápido y cuidadoso que puedan, se motivara todo el tiempo para que lo logren, finalmente un estiramiento del cuerpo después de su uso.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Hojas blancas Copias imagen página 9 Jabón tempera	20 unidades 20 unidades 1 chupo 1 chupo

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
NOMBRE DEL PROYECTO: **ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



SEMANA: 11 - 14 de junio

FECHA: MARTES 11 DE JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		El encuentro fue muy caluroso, con abrazos saludaron a sus pares y a sus docentes, seguido se tena expuesto la golosa y se motivaron, varios lo saben jugar los demás siguieron por imitación el juego pero todos se divirtieron, se logra avanzar en el respeto por el otro además del compartir con alegría.
BLOQUE I	**EL CANGREJO NO ES UN PEZ**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Ritmo y mímica** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Los niños llegaron muy tranquilos al espacio se dio el saludo con entusiasmo y respondieron muy alegres al mismo, seguido se ubicaron sin problema y lograron prestar atención a la experiencia a realizar reconocieron el cangrejo en la imagen y posterior prestaron gran atención a la canción y a los movimientos de la misma, se despertó motivación, seguido de esta introducción se fue mostrando imagen pos imagen de la parte de la canción y a su vez se entonaba, la respuesta por parte de los niños fue muy buena, consiguieron comprender cada una y realizaban la imitación, se fue pasando uno a uno y con gran asombro todos consiguieron realizar el movimiento y seguir el ritmo de la canción, finalizada esta parte se hizo entrega de la imagen del cangrejo, reconocieron el color rojo y posterior en la intervención de la imagen se observa control de su motricidad fina y otros hay que realizar orientación u ofrecer ejercicios que le permitan apoyar este proceso, la participación fue significativa y se divirtieron en la experiencia.

		El Juego		En el desarrollo de esta experiencia se observó algunas particularidades de los niños y las niñas: Mateo, Marcelo, Maily y Ameli, consiguieron seguir el ejercicio con ritmo y relacionándolo con las imágenes expuestas, avanzan significativamente en la seguridad de lo que aprenden, en la intervención de la imagen se esforzaron por respetar los límites de la imagen, a su vez reconocen el color rojo. Ezequiel se divirtió y avanza en la comprensión del ritmo, siguió todas las imágenes imitando en el momento preciso cada una. Liam Manuel y Tania no lograron comprender la experiencia en la mímica de los movimientos y en la intervención de la imagen fueron muy dedicados. **REFLEXIÓN PEDAGOGICA:** **Podemos afirmar que es una experiencia que alimento mucho más el conocimiento que se está adquiriendo en cuanto al ritmo, son mucho más precisos y logran imitar los movimientos sin problema se les felicita.**
BLOQUE II	**CANTANDO Y JUGANDO**	**EJE:**	Se dio la bienvenida al grupo al llegar al espacio invitándolos a ubicarse en el espacio y la respuesta por parte de todos y todas fue muy significativa, se atrajo la atención a partir de una maraca para hacer uso de esta atención a la explicación de la experiencia a la cual lograron concentrarse y comprender la dinámica de la experiencia se expuso cada imagen de la estrofa de la canción a ejecutar y reconocieron inmediatamente la parte del cuerpo que se realizaría iniciando por las manos aplaudiendo seguido de los pies aplaudiendo zapateando el piso luego saludo con las manos en el aire agitándolas lado a lado y finalmente aplaudir al revés, se mostró cada movimiento y se invitaba a su vez a	

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:

Juego Corporal

ACTIVIDAD RECTORA:

El Juego</td>
<td>que los niños lo invitaran a la cual respondieron con gran facilidad se ensayaron varias veces y respondieron con gusto a este ensayo al momento de pasar individualmente se entonó la canción y lograban encontrar el movimiento que indicaba esa canción y lo imitaban estuvieron muy divertidos fueron muy pocos los niños que no lograron realizar la dinámica de la experiencia se les felicitó Por sus grandes progresos.



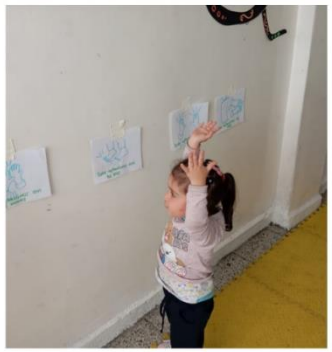


En el desarrollo de esa experiencia se puede mencionar algunas particularidades evidenciadas en los niños y las niñas:
Miguel logra reconocer la imagen de la parte de la canción que se entona, pero le cuesta imitarla con su cuerpo y se orientará este proceso para lograr alcanzar el objetivo de imitación y mímica con ritmo.
Mía Fernanda se sintió muy animada pasó segura y logró imitar cada una de las imágenes siguiendo la entonación de la canción y el ritmo.
Eithan Dylan y liam avanzan significativamente en la mímica y la imitación de las imágenes que muestran un juego corporal lograron imitar cada una de las imágenes siguiendo el ritmo de la canción se les felicitó.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: podemos mencionar que fue una experiencia que fortaleció los procesos rítmicos corporales de los niños y las niñas avanzan significativamente en este proceso y participan con mucha más seguridad y alegría en las experiencias que conllevan a reconocer el ritmo, la mímica y el juego corporal.</td>
</tr>
</table>

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td>BLOQUE III</td>
<td>CANTANDO Y JUGANDO</td>
<td>EJE:
JUEGO Y EXPRESO
PROCESO:
Juego Corporal
ACTIVIDAD RECTORA:
El Juego</td>
<td colspan="2">El grupo llegó bastante receptivo animado respondieron al saludo significativamente y se ubicaron en el espacio se mostró cada imagen y reconocieron la parte del cuerpo a usar y el movimiento que está reflejaba al momento de entonarles la canción señalaron con seguridad cada parte o estrofa de la canción que mencionaba el movimiento que se encontraba en las imágenes, se observa mayor seguridad en este proceso rítmico y reconocimiento visual de los movimientos corporales, al pasar uno a uno algunos reflejaron mayor seguridad en la comprensión de la experiencia otros realizaron por imitación o por lo que recordaba pero todos disfrutaron de la experiencia ofrecida desde la parte musical.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3"></td>
<td>
 </td>
<td>En el desarrollo de la experiencia se logró evidenciar algunas particularidades de los vinos y las niñas que fueron muy significativas para el proceso de cada uno.
Christopher Gael mía y Paula se mostraron muy seguros frente a la comprensión del ejercicio y al pasar uno a uno lograron realizar el ejercicio sin problema siguieron el ritmo y ejecutaron la imitación del movimiento expuesto en la imagen.
Damián muestra avances significativos en esta ocasión y logró imitar todas las imágenes expuestas siguiendo el ritmo de la canción.
Abigail reconoce los movimientos que denuncia la canción y lo señala con sus manos se esforzó por imitar una o dos imágenes expuestas en la pared.
Maximiliano se mostró muy interesado y al momento de pasar se sintió seguro y logró imitar cada una de las imágenes expuestas.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: se ha venido avanzando no significativamente con el grupo y es preciso generar un apoyo más individual con Abigail y Jonh, para lograr avances más significativos reconoces las imágenes pero aún se les dificulta realizar los movimientos y seguir el ritmo.</td>
</tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



BLOQUE IV	**CANTANDO Y JUGANDO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:**	El encuentro con el grupo estuvo muy ameno llegaron muy dispuestos se ubicaron sin problema en el espacio y se logró atraer la atención a través de la agitación de una maraca respondieron a esta iniciativa y lograron prestar atención a la explicación de la experiencia se fue mostrando uno a uno las imágenes y preguntando qué veían en estas respondiendo a sí mismo correctamente de lo que veían algunos por iniciativa imitaron el movimiento expuesto en la imagen y los demás lo seguían posterior se les entonó la canción mostrando uno a uno los movimientos referidos en las imágenes invitándolos a invitarlas junto con la docente esta respuesta fue significativa y cada niño y niña logró realizar el ejercicio correctamente todos participamos sin problema comprendiendo la dinámica de la experiencia siguiendo uno a uno los movimientos de la imagen junto con la entonación y ritmo de la canción.

		Juego Corporal **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Juego**	  En esta experiencia logramos encontrar algunas particularidades mostradas por los niños y las niñas en la ejecución del ejercicio: Erick se mostró bastante interesado en el ejercicio, al momento de la entonación escuchaba la estrofa y señalaba con su mano la imagen correcta pero no lograba realizarla con su cuerpo, se seguirá apoyando este proceso. Anthony Eimy Celeste y Emanuela se mostraron muy seguros en la ejecución del ejercicio pasaron sin problema y lograron imitar cada una de las imágenes siguiendo el ritmo limitando correctamente cada movimiento se les felicitó. Eimy causó gran sorpresa se mostró más interesada logró realizar la imitación de todas las imágenes siguiendo el ritmo y avanza significativamente en los procesos musicales. Madeleine se vio más tranquila y participó sin problema y logró imitar cada una de las imágenes expuestas siguiendo el ritmo y el movimiento ilustrado en las imágenes. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: el grupo en general avanza significativamente en su proceso musical reconociendo un poco más el ritmo imitando cada una de las imágenes propuestas y divirtiéndose en el juego corporal ofrecido en la experiencia del día de hoy se seguirá apoyando el proceso de Eric que es el que va un poco más lento, pero positivo.**



BLOQUE V	**EL CANGREJO NO ES UN PEZ**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Ritmo y mímica**	El grupo llegó bastante tranquilo ha venido mejorando en su comportamientos y se esfuerzan por prestar atención se organizaron en el espacio y lograron atender a la explicación de la experiencia realizada reconocieron inicialmente el animal invitado y posterior en la explicación se logró invitar a ejecutar la canción junto con los movimientos se mostró una a una las imágenes la cual fue buena comprensión por parte de ellos y lograron imitar el movimiento expuesto en cada uno algunos mencionaron saberse la letra de la canción y apoyaron a la docente a entonarla se divirtieron mucho compartiendo y se movieron al ritmo de la canción. En la expresión artística se evidencia control nutricional por parte de algunos niños y niñas en otros aún les es difícil seguir la indicación y respetar los límites de las imágenes reconocen el color rojo y disfrutaron del momento de expresión artística con pintura.

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>ACTIVIDAD RECTORA:

El Juego</td>
<td>



Durante el desarrollo de la experiencia se logra evidenciar algunas particularidades por parte de los niños y las niñas:
Franyelis, Dominique y Wilson tienen muy buena recepción auditiva y visual lograron ejecutar el ejercicio imitando cada una de las imágenes siguiendo el ritmo propuesto en la intervención de la imagen franyelis logró respetar los límites Wilson se vio un poco disperso en este momento y logró intervenir la completamente.
Evelyn se destacó por su concentración en la expresión artística plástica con pintura roja y logró resolver el ejercicio de imitación con ritmo de la canción.
Danna logró imitar perfectamente el caminar del cangrejo junto con los demás movimientos expuestos en las imágenes y centro de atención a la expresión artística de pintura.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
Podemos mencionar que los niños y las niñas avanzan significativamente en la comprensión de la parte rítmica y mímica a través del seguimiento de imágenes con movimiento y siguiendo el tempo de la canción se destaca por su atención y gusto en las experiencias ofrecidas.
</td>
</tr>
<tr>
<td>PJD</td>
<td>COSECHA</td>
<td>CIERRE Y SOCIALIZACION</td>
<td>Esta actividad les permitió conocer otros elementos que les pueden ayudar en casa para reemplazar la energía, varios niños manifestaron que sus papás tienen estos elementos y se divirtieron en la interacción, se observa gran atención porlas recomendaciones que se le ofrecen.</td>
</tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



FECHA: MIERCOLES 12 DE JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Este momento fue muy divertido para los niños y las niñas se divirtieron entre ellos realizando torres gigantes de tapas, se poyaron unos con otros a medida que iban llegando, algunos realizaban las torres por un solo color otros por mezclarlos y mencionaban a su vez los nombres de los colores.
BLOQUE I	**UN AVIONCITO DE PAPEL**	**EJE:** **DESCUBRO Y EXPLORO,** Elemento tierra	El desarrollo de esta experiencia fue muy significativo, los niños y las niñas llegaron muy atentos, se logró dar inicio a la experiencia y respondieron el saludo breve que se realizó, se explicó, lograron estar atentos y responder a la experiencia facilitada, fueron muy creativos al momento de realizar sus grafías en la hoja y manifestaban lo que realizaban en ella, disfrutaron el momento de la interacción con el avión de papel, comprendieron el agarre y la forma de lanzarlo para disfrutar el juego, se les felicito por su participación.

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>PROCESO:

Expresión Plástica

ACTIVIDAD RECTORA:

El arte</td>
<td>   </td>
<td>María José manifestó realizar un gato que es un animal favorito y disfrutó de su avión cuidando del mismo.
David dibujó en su hoja manifestando que había mucha gente caminando por la calle porque a él le gusta ver a la gente caminando.
Nicolás dibujó un carro y manifestaba que le gustan mucho los carros y fue dedicado al colorearlo.
Carol se dedicó a darle color a toda la hoja y mezcló varios colores y se le felicitó.
Reflexión pedagógica:
Una experiencia significativa para los niños y las niñas, les permitió fortalecer el reconocimiento del aire a través del uso de juguetes realizados con papel, disfrutaron el juego y comprendieron la forma indicada de lanzar el avión y el agarre del mismo a su vez establecieron el compartir entre ellos y fueron muy creativos al momento de las grafías sobre su hoja, dejando su sello personal.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE II</td>
<td>CUBO FRIO Y DE COLOR</td>
<td>EJE:

DESCUBRO Y EXPLORO,
Elemento Agua

PROCESO:</td>
<td colspan="2">Se dio inicio a la actividad despertando interés y motivación por parte de los niños y las niñas, al primer contacto con la bolsa de hielo congelada se evidenciaron varias reacciones, unas de gusto, otras de desagrado y otras de sorpresa, esto les permitió despertar el interés por la experiencia a realizar, al momento de manifestar lo que se iba a intervenir la imagen de un helado, algunos mostraron en su rostro agrado y felicidad, mencionaban que les gustaban los helados fueron muy dedicados al momento de</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>Expresión Plástica

ACTIVIDAD RECTORA:

El Arte</td><td>intervenir la imagen y dieron uso al hielo sin problema, se sorprendieron al ver el color que esté soltaba se les felicitó por su participación.





Iam le gustó sentir el hielo y al ver el helado dibujado simuló comerlo.
Paula le gustó la experiencia e interactuó con el hielo sin problema.
Mariana mencionó que está muy frío y pintó una parte del helado dejando la experiencia a un lado.
Jhon, Maximiliano y Mia disfrutaron de la intervención del helado, haciendo uso del hielo de color, se sorprendieron al ver este como se derretía y dejaba huella de color en la hoja.
Reflexión pedagógica: esta actividad les permitió a los niños y a las niñas despertar la imaginación y la creatividad sentir un elemento en estado sólido de un líquido que es cercano, se evidenció sorpresa por la temperatura de este y el color que a su vez dejaba ver en el momento de derretirse y usarlo, toda una actividad significativa y todos lo disfrutaron.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE III</td><td>CUBO FRIO Y DE COLOR</td><td>EJE:

DESCUBRO Y EXPLORO,
Elemento Agua

PROCESO:</td><td>La llegada de los niños y las niñas al espacio fue muy tranquila, respondieron al saludo breve y se acomodaron rápidamente a estar expectantes a la experiencia a realizar, al contar la experiencia centraron su atención y al momento de interactuar con la botella con agua reconocieron el elemento que en esta se encontraba, una vez reconocida se manifestó el cambio que ésta tenía cuando se sometía a temperaturas altas y se dejó interactuar con una bolsa de hielo fría, algunos sonrieron al sentir esta y mencionaban lo que sentían está frío y duro, hablaban entre ellos y le manifestaban a la docente su sentir, en la identificación de la imagen a intervenir despertó alegría y hablaban del gusto que</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Expresión Plástica

ACTIVIDAD RECTORA:

El Arte</td>
<td>sentían al comer helado y los sabores favoritos, fue una experiencia muy amena para todos.




Erick estuvo receptivo y manifestó que se sentía muy duro y que le gustaban mucho los helados.
Martina no resistió el frío, pero se divirtió en la interacción con la pintura con hielo.
Franklin, Damián y madelein disfrutaron del frío y rotaron la bolsa helada por su rostro manos y piernas.
Martín, Erick y Julián les encantó la pintura del helado y sin problema interactuaron con el hielo.
Reflexión pedagógica: fue una actividad que fortaleció la creatividad el juego y la interacción con el elemento agua en un estado sólido, disfrutaron de la interacción con el hielo y se despertó sorpresa por el color que esté emitía, algunos manifestaron el color del hielo.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE IV</td>
<td>CANTANDO Y JUGANDO</td>
<td>EJE:</td>
<td>Los niños y las niñas llegaron muy tranquilos al espacio se ubicaron inmediatamente a la orientación de la docente en forma de media luna, iniciaron a imitar las imágenes encontradas en la pared y despertaron motivación en esta, se explicó la experiencia y la</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:

Juego corporal

ACTIVIDAD RECTORA:

El Juego</td>
<td>canción a ejecutar mostrando uno a uno las imágenes expuestas y siguiendo el ritmo de estas, todos la practicaron inmediatamente junto con la docente y comprendieron el juego con las manos, su participación y comprensión de la experiencia fue significativa y agradable para todos y todas.



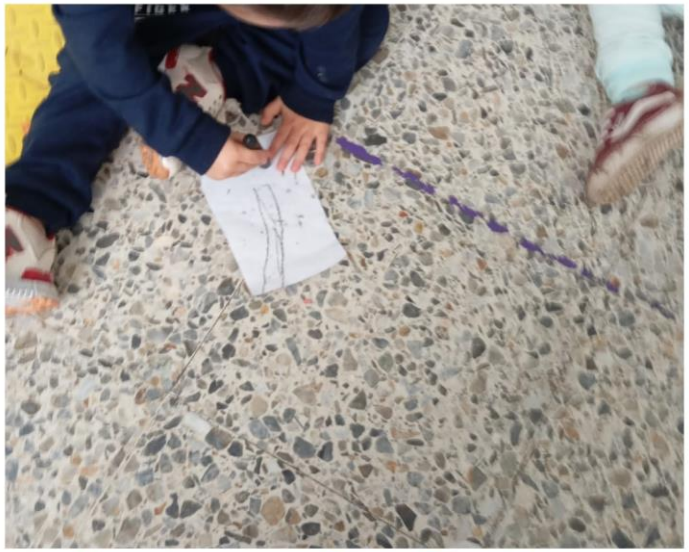



Camila consiguió hacer la mímica de todas las imágenes siguiendo el juego corporal con las manos.
Maite progresó significativamente, logrando imitar todos los movimientos siguiendo el ritmo y el juego con las manos.
Arturo, Sara y Dominic se disfrutaron el juego mostrando mayor confianza en lo que imitaban y siguiendo el juego corporal con las manos.
Reflexión pedagógica: se puede mencionar que el grupo avanza significativamente en el uso de su cuerpo para realizar ejercicios rítmicos sencillos y reconocen los movimientos a través de las imágenes, disfrutando de la imitación y siguiendo el ritmo de las canciones facilitadas.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE V</td>
<td>UN AVIONCITO DE PAPEL</td>
<td>EJE:</td>
<td>Se despertó gran interés por parte del grupo llegando al espacio al ver un avión lanzado por la docente, manifestaron querer uno y se orientó a explicar la experiencia a realizar, al momento de ofrecerles la hoja en blanco, fueron muy creativos y expresaron en grafía su sentir por lo que observaron o por sentimientos que querían expresar en la misma, son</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>DESCUBRO Y EXPLORO,
Elemento tierra

PROCESO:
Expresión Plástica

ACTIVIDAD RECTORA:
El arte</td><td>trazos en diferentes sentidos pero tienen claro lo que esto significa, al momento de interactuar con su propio avión fueron cuidadosos y se divirtieron entre sí.





Johan Andrés se centró por el uso del color negro y realizó diferentes grafías al momento de interactuar con el avión, cuidó este como su juguete favorito.
Sara Lucía se mostró muy interesada y dedicada en las grafías y en la interacción con el avión logró el agarre y lanzarlo correctamente disfrutando del juego con el avión.
Luis, Manuel, Andrés y Salomé avanzaron en la concentración de la experiencia y disfrutaron mucho de la interacción del avión de papel comprendiendo el agarre y la forma de lanzarlo.
Reflexión pedagógica: fue una actividad que respondió y despertó la creatividad de los niños y las niñas comprendieron el aire a través del juego de un avión de papel, se fortaleció la motricidad fina y la expresión plástica libre a través de las grafías de los niños y las niñas en la hoja en blanco.</td></tr>
<tr><td>PJD</td><td>COSECHA</td><td>CIERRE Y SOCIALIZACION</td><td>En este espacio los niños y las niñas han crecido en su creatividad de imaginación exponen lo que sienten y piensan en el uso de los elementos y manifiestan de forma clara y segura lo que realizan se divirtieron mucho en la interacción con las tapas los palitos y los demás materiales facilitados para este momento.</td></tr>
</table>

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



FECHA: JUEVES 12 DE JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Este encuentro les gustó mucho, prestaron gran atención a la lectura del cuento y despertó mucha sorpresa, se evidencia agrado en la lectura de cuentos infantiles y logran comprender este a través de las preguntas orientadoras. Se les felicita por su comprensión y atención.
BLOQUE I	**TODOS APLAUDIMOS CON EL CUERPO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Juego corporal** **ACTIVIDAD RECTORA:**	El grupo llegó muy animado al espacio lograron ubicarse con rapidez en los tapetes expuestos para ellos y prestaron gran atención a la explicación de la experiencia reconocieron cada una de las imágenes expuestas en la pared imitando a su vez con sus manos y su cuerpo, escucharon y observaron con atención el ejemplo de la docente y lograron imitarla inmediatamente al realizarlo, comprendieron cada una de las imágenes y la forma de ejecutarlas con su cuerpo a su vez se esforzaron por seguir el ritmo de la canción observaron con gran agrado el video de apoyo y realizaron el ejercicio varias veces, al pasar uno a uno se evidenció la comprensión y la invitación de cada una de las imágenes expuestas.

		El Juego	   Durante el desarrollo de la experiencia se evidenciaron algunas particularidades: Derek se sintió muy tímido inicialmente, pero luego logró realizar todo el ejercicio sin problema, disfrutó todo el juego corporal. Emilia, Evelyn, Dominic y Danna disfrutaron del juego e invitaron correctamente cada una de las imágenes usando sus manos. Camilo y Maximiliano manifestaron que no podían cómo se les motivó y lograron imitar varias de las imágenes expuestas. **Reflexión pedagógica: esta actividad permitió dar cuenta del avance significativo de los niños y las niñas en el reconocimiento del ritmo, el uso de su cuerpo para canciones infantiles sencillas con el uso y movimiento del cuerpo. Disfrutaron de la invitación de cómo tocar instrumentos imaginando que este está, gozaron mucho del juego corporal.**
BLOQUE II		**EJE:**	En el desarrollo de esta experiencia, los niños llegaron muy animados, se lograron ubicar rápidamente en el espacio y estar expectantes de la actividad a realizar, al ver las bombas de jabón se lanzaron rápidamente a estallarlas con las manos disfrutando de

<table>
<tr>
<td></td>
<td>BOMBAS DE JABÓN</td>
<td>DESCUBRO Y EXPLORO,
Elemento AGUA

PROCESO:
Expresión Plástica

ACTIVIDAD RECTORA:

El juego</td>
<td>esta interacción inicialmente, seguido al tener sus materiales se encontraron muy atentos y lograron realizar sus bombas, manifestando la sorpresa y el agrado por lograrlo.



En el desarrollo de esta experiencia se evidencio algunas particularidades por parte de los niños y las niñas:
Eimy Celeste logro realizar las bombas de jabón usando su recurso humano, el aire.
Antony inicialmente no logro soplar a través del pitillo, una vez se apoyó y oriento disfruto de sus bombas de jabón.
Emanuela y Martin estuvieron muy dispersos y no les causo interés la experiencia porque no lograban realizar sus propias bombas de jabón.
Reflexión pedagógica: esta actividad les alimento la creatividad y la imaginación, seguido del uso de su recurso humano el aire para generar bombas de jabón con elementos facilitados, todos disfrutaron del momento y se sintieron a gusto con la experiencia, es preciso apoyar la emisión del aire en algunos niños y niñas.</td>
</tr>
</table>

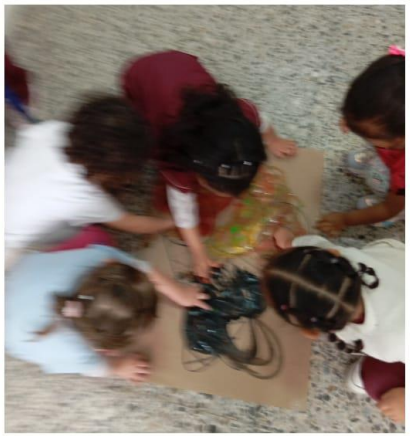
Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



BLOQUE III	**CUBO FRIO Y DE COLOR**	**EJE:** **DESCUBRO Y EXPLORO,** Elemento Agua **PROCESO:** **Expresión Plástica**	En este encuentro los niños y las niñas llegaron bastante dispuestos al espacio, logrando centrar la atención en la explicación de la actividad causó sorpresa al mostrar el líquido a realizar y posterior a la interacción con la bolsa de hielo se despertó más su curiosidad, algunas manifestaron su sentir frente a lo que palpaban, en la intervención de la imagen se evidenció sorpresa agrado y participación activa no mostraron incomodidad por la temperatura del hielo para la intervención de la imagen se sorprendieron del color que esté soltaba, se apoyó en que el color fuera más fuerte aplicando témperas libremente sobre la imagen.

		ACTIVIDAD RECTORA: **El Arte**	   **el gusto que tienen por este.**

En el desarrollo de esta experiencia se evidenció y se observaron algunas particularidades:

Arturo le causó sorpresa y centró su atención, pasó la bolsa fría (congelada) por todo su cuerpo y en la interacción con la pintura se divirtió con sus pares sin problema.

Helen Gabriela y Salomé reconocieron el agua en líquido y en sólido, les causó sorpresa, reconocieron los colores usados para el helado grande.

Camila y Dominic disfrutaron la interacción con el hielo y con la pintura.

Reflexión pedagógica: en el desarrollo de esta experiencia se logró fortalecer el reconocimiento del elemento agua en sus dos estados frío y sólido y en la interacción con la imagen se despertó creatividad y gusto al ser un elemento común para los niños y para las niñas además de recordar

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



<table>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE IV</td>
<td rowspan="2">CUBO FRIO Y DE COLOR</td>
<td rowspan="2">EJE:
DESCUBRO Y EXPLORO,
Elemento Agua
PROCESO:
Expresión Plástica
ACTIVIDAD RECTORA:
El Arte</td>
<td>El grupo llegó al espacio muy tranquilo estuvo receptivo en la explicación de la experiencia y lograron despertar atención y motivación al escuchar el trabajo a realizar, identificaron el elemento agua en líquido y lograron explorar la bolsa de hielo en su cuerpo, algunos resistentes a la temperatura y otros no, en el momento del reconocimiento de la imagen, se despertó agrado y manifestaron el gusto por este elemento y mencionaban libremente los sabores de su preferencia, no tuvieron problema en el uso del hielo para intervenir la imagen, se apoyó con un poco de pintura para que el color sea más nítido.</td>
</tr>
<tr>
<td>



Durante el desarrollo de esta experiencia se evidenciaron algunas particularidades por parte de los niños y las niñas:
Dani no mostró molestia al tomar la bolsa fría congelada, automáticamente la llevó a la boca pensando en un helado, se sintió atraído por lo que sentía.
Diego, David y Sara mostraron sorpresa logrando seguir las indicaciones y disfrutar de la pintura con hielo.
Juan Sebastián, Sofía y Imar reconocieron los colores usados para la pintura del helado e identificaron el agua en líquido y en sólido.
Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió enriquecer su creatividad y descubrir el elemento agua en otro estado, interactuar con este para la intervención de una imagen.
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE V</td>
<td rowspan="2">TODOS APLAUDIMOS CON EL CUERPO</td>
<td rowspan="2">EJE:
JUEGO Y EXPRESO
PROCESO:
Juego corporal
ACTIVIDAD RECTORA:
El Juego</td>
<td>El grupo llegó bastante disperso se atrajo la atención al momento de invitarlos a observar las imágenes expuestas en la pared y se motivaron a imitarlas uno a uno algunos preguntaron cómo realizarlo y otros apoyaron en la comprensión de la imagen con los otros niños y las niñas, la docente realizó el ejemplo de la canción y los movimientos a realizar varios la invitaron y siguieron el ritmo de la canción, al pasar niño por niño a realizar el ejercicio se evidenció el progreso individual y colectivo, se les felicitó por la invitación el ritmo y la coordinación del ejercicio.</td>
</tr>
<tr>
<td>


En el desarrollo de esta experiencia se logró observar algunas particularidades de los niños y las niñas:
Ángel, aimar y blanca imitaron sin problema las imágenes comas siguieron el ritmo y la realización del juego con las manos.
Mariana Y Tania han adquirido mayor confianza en la interacción de las imágenes y se esfuerzan por seguir el ritmo, disfrutaron del juego con las manos.
Manuel y Marcelo se mostraron seguros en la práctica e imitación de las imágenes expuestas, realizaron la práctica inicialmente y luego presentaron el ejercicio con seguridad, siguiendo el ritmo y el juego con las manos.
Reflexión pedagógica: se logra evidenciar los amantes significativos de los niños y las niñas en la comprensión del ritmo y el juego corporal, se esfuercen por la</td>
</tr>
</table>

			invitación de imágenes y disfrutan de las canciones infantiles facilitadas.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIO N**	En este espacio se evidencio los avances en su desarrollo cognitivo, algunos niños muestran seguridad en el armado de rompecabezas de más de tres piezas y apoyas a sus pares que muestran dificultad, se logra apoyar este proceso del desarrollo.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2024

ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
NOMBRE DEL PROYECTO: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más
DOCENTES*:* MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos / Pre jardín
FECHA: 17 - 20 junio

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, a la rueda, rueda.				
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿debo masticar bien los alimentos?				



DIA 2 17 junio	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ B*** ***V: PJ C***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración de objetos en el agua** **ACTIVIDAD RECTORA:** **La exploración del Medio**	• Descubrir materiales que flotan en el elemento agua, para ampliar su imaginación.	**EL BARQUITO DE PAPEL** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se invita a ubicarse sentados en los tapetes expuestos en el salón, una vez ubicados se les presenta un cuento "EL PEQUEÑO GRAN BARCO DE PAPEL" y se muestran las imágenes para iniciar un breve dialogo de lo que observan, seguido los motivara a escuchar la gran historia **10mts.** Posterior a este primer momento se les ocasionará interés para la construcción de su propio barco, la docente dará las indicaciones paso a paso: ▪ Ofrecerá un barco de papel a cada niño sin antes mostrar cómo se arma este **5mts**, en el centro del espacio dejara una caja de crayones de muchos colores y les invitará a grafiar cosas que quiere que tenga su barco de papel. ▪ Una vez terminado les apoyara uno a uno organizar su propio barco ▪ Al finalizar de realizar toda la decoración de los barcos colocara tinas con agua y mostrara como esta flota y se mueve en el agua, invitándoles a colocar su barco en este elemento. ▪ Permitirá unos minutos de exploración libre con el objeto y el elemento. **20mts** Finalmente organizaran el espacio y establecerá un momento de dialogo para rescatar sus impresiones frente a la exploración desarrollada. **10mts**
	MATERIALES: Hojas blancas, crayolas, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV E***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	• Ilustrar el elemento fuego para el reconocimiento de los colores primarios y secundarios.	**LOS COLORES DEL FUEGO** Se da la bienvenida breve a los niños y las niñas, en el centro del salón estará expuesto un dibujo de una llama de fuego, se iniciará un pequeño dialogo alrededor de este dibujo, la docente hará el reconocimiento de los colores que tiene este dibujo realizando preguntas orientadoras, **10mts,** posterior a este momento les invitara a ubicarse en el espacio sentados sobre el tapete expuesto y explicara la experiencia a realizar: ▪ Mostrará a los niños y las niñas una imagen de una llama de fuego de una fogata realizada con antelación con los colores del mismo y expondrá a su vez como se realizó, **5mts** ▪ Seguido presentara los materiales a usar (hoja blanca, tenedor, crayola, pintura de color rojo y amarillo), ▪ Ofrecerá los materiales a los niños y niñas indicando inicialmente darles color a los palos dibujados en la hoja, seguido ofrecerá el tenedor y colocará gotas de color rojo y amarillo orientando arrastrar la pintura con el tenedor en varias direcciones y observar como en la mezcla aparece otro color, ▪ Dara el tiempo de expresión y apoyara el proceso. **20mts** ▪ Finalmente expondrán su trabajo en el muro de la expresión invitándoles a observar su producto final y se felicitara. Organizaran el espacio y lavaran



				sus manos, seguido se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: hojas blancas, crayones, pintura roja y amarilla, tenedores			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PV A*** ***IV: PV B***	**EJE:** **DESCUBRO Y EXPLORO,** Elemento AGUA **PROCESO:** **Expresión Plástica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Identificar el elemento agua a través del juego agua, jabón y viento, para fortalecer conocimientos previos.	**BOMBAS DE JABÓN** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, recibiéndolos con pompas de jabón que estarán en el espacio **5mts**, seguido los invitara a sentarse sobre el tapete y explicara la experiencia a realizar, mostrara los elementos a usar motivándolos a reconocerlos AGUA, JABÓN Y PITILLO, mezclara en un vaso desechable transparente una cantidad de agua y unas gotas de jabón líquido, introducirá el pitillo y usara el recurso humano aire, para soplar a través del pitillo y como esta mezcla genera pompas de jabón, hará énfasis de soplar y no aspirar **10mts.** Una vez terminada la muestra entregará a cada niño, niña sus elementos y permitirá la exploración vigilada de esta mezcla, colocará algunas gotas de color y entregará una hoja blanca e invitará a colocar las pompas sobre este y observar lo que sucede. **20mts.** Finalmente organizarán el espacio y se reunirán para tomar los sentires de los niños y las niñas frente a la experiencia vivida.
	MATERIALES: agua, jabón pitillos, vasos, recurso humano.			
PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿debo hablar mientras cómo?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CLASIFICO LAS VERDURAS Y LAS FRUTAS: Se invita a los niños y las niñas a sentarce en forma de media luna, la docente hablara de los beneficios de las frutas y las verduras y mostrara algunas, posterior las expondrá en el centro junto con algunas proteínas, todas revueltas, le invitara a cada niño que pase y tome una fruta y una verdura, mencione su nombre y su gusto por ella, así hasta clasificarlas todas, se les felicitara por su participación y cerrara la experiencia explicando la importancia del consumo de estas.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego, cogidas				
PRE JARDÍN B:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuáles son los nutrientes de los alimentos?				
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***I: PJ C***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO**	• Descubrir objetos que flotan en el elemento agua, para ampliar su imaginación.	**QUE FLOTA EN EL AGUA** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se les indica observar libremente las imágenes que encuentran **5mts,** seguido los invitará a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto en forma de media luna, se iniciará un pequeño dialogo a través de imágenes que se encontraron expuestas en el salón, se harán preguntas orientadoras. **10mts.** La docente iniciara con la experiencia:



DÍA 3 18 junio	***V: PJ B***	**PROCESO:** **Exploración** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**		• Mostrará una tina llena de agua y despertara la imaginación hablando de que objetos podrán flotar en el agua o cuales se hundirán en este líquido, • Pasará por cada imagen y preguntará el nombre de esta y a su vez mostrará el objeto, lo rotara entre ellos y preguntara si es pesado o liviano, una vez resuelta la inquietud preguntara **¿será que este objeto flota en el agua o se hunde?** ¸ hará este proceso con cada una de las imágenes expuestas. (pimpón, tizas, crayones, pato de hule, bolas, cuchara, papel, tela, palos, peinilla, entre otras). **15mts** • Una vez terminado este momento dará un objeto a cada niño y les invitará a colocar este sobre la tina y ver qué pasa, se recogerá las impresiones de los niños y se resolver las inquietudes antes despertadas, dará un espacio de interacción con estas en el agua. **15mts**
	MATERIALES: imágenes, tina, objetos pesados y livianos, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV A*** ***III: PV B*** ***IV: PV C***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración** **Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	• Ilustrar el elemento fuego para el reconocimiento de los colores primarios y secundarios.	**LOS COLORES DEL FUEGO** Se da la bienvenida breve a los niños y las niñas, en el centro del salón estará expuesto un dibujo de una llama de fuego, se iniciará un pequeño dialogo alrededor de este dibujo, la docente hará el reconocimiento de los colores que tiene este dibujo realizando preguntas orientadoras, **10mts,** posterior a este momento les invitara a ubicarse en el espacio sentados sobre el tapete expuesto y explicara la experiencia a realizar: ▪ Mostrará a los niños y las niñas una imagen de una llama de fuego de una fogata realizada con antelación con los colores del mismo y expondrá a su vez como se realizó, **5mts** ▪ Seguido presentara los materiales a usar (hoja blanca, tenedor, crayola, pintura de color rojo y amarillo), ▪ Ofrecerá los materiales a los niños y niñas indicando inicialmente darles color a los palos dibujados en la hoja, seguido ofrecerá el tenedor y colocará gotas de color rojo y amarillo orientando arrastrar la pintura con el tenedor en varias direcciones y observar como en la mezcla aparece otro color, ▪ Dara el tiempo de expresión y apoyara el proceso. **20mts** Finalmente expondrán su trabajo en el muro de la expresión invitándoles a observar su producto final y se felicitara. Organizaran el espacio y lavaran sus manos, seguido se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: hojas blancas, crayones, pintura roja y amarilla, tenedores			
PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué alimentos nos dan energía?				

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



<table>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: COMPRENSIÓN LECTORA: Se invita a los niños y las niñas a ubicarse en forma de media luna y se explica la experiencia, la docente invitará a estará atentos a una pequeña narración y posterior hará preguntas de la mismas:
Días de lluvia: Antonio adora la lluvia. Él tiene un impermeable amarillo. Antonio le gusta saltar en los charcos. Preguntas. ¿Quién ama la lluvia?, ¿De qué color es el impermeable?, ¿Qué hace Antonio?. Se felicitara a los niños y las niñas.</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">▪ RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D / Estrategia taller: oración y lectura de cuento el elefante Bernardo valor del respeto</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuántos vaso de agua debo beber?</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DÍA 4
19
junio</td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

I: PJ A
V: PJ D</td><td>EJE:
DESCUBRO Y EXPLORO,
Elemento AGUA

PROCESO:
Expresión Plástica

ACTIVIDAD RECTORA:
El juego</td><td>• Identificar el elemento agua a través del juego agua, jabón y viento, para fortalecer conocimientos previos.</td><td>POMPAS DE JABÓN
Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, recibiéndolos con pompas de jabón que estarán en el espacio 5mts, seguido los invitara a sentarse sobre el tapete y explicara la experiencia a realizar, mostrara los elementos a usar motivándolos a reconocerlos AGUA, JABÓN Y PITILLO, mezclara en un vaso desechable transparente una cantidad de agua y unas gotas de jabón líquido, introducirá el pitillo y usara el recurso humano aire, para soplar a través del pitillo y como esta mezcla genera pompas de jabón, hará énfasis de soplar y no aspirar 10mts. Una vez terminada la muestra entregará a cada niño, niña sus elementos y permitirá la exploración vigilada de esta mezcla 20mts.
Finalmente organizarán el espacio y se reunirán para tomar los sentires de los niños y las niñas frente a la experiencia vivida.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: agua, jabón pitillos, vasos, recurso humano.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

II: PV B
III: PV C</td><td>EJE:
JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:
Creación

ACTIVIDAD RECTORA:
El arte y juego</td><td>• Ilustrar el elemento fuego en la creación de un dragón para fortalecer el conocimiento de los colores primarios y secundarios.</td><td>EL DRAGON DE FUEGO (se desarrollará en dos sesiones 1p)
Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de un dragón, la docente hablara a través del dragón con saludo BIENVENIDOS y soplara para que las tiras de papel que simula el fuego que bota el dragón por su boca se muevan despertando de esta forma el interés y la imaginación 5mts. Seguido los invitara a sentarse sobre los tapetes y explicara la experiencia:
▪ Mostrará el dragón que los saludo explicando los colores que este tiene, enfatizara en lo que bota a través de su boca a su vez preguntando de que colores es el fuego del dragón 5mts, seguido los motivara para realizar el suyo,
▪ Se hará entrega de ojos en blanco y orejas dando como instrucción colorearlos del color de su preferencia, la docente dejará crayones en el centro del salón para que tomen el favorito 10mts. Se recogerá este y
▪ Se entrega a cada niño niña un cono de papel de cartón, un pincel de espuma, paleta de pintura y pintura de color verde.</td></tr>
</table>



				▪ Se dará la indicación de pintar todo el cono de color verde mostrando a su vez como realizarlo, se dejará secar en un espacio del salón y en la próxima sesión se armará el dragón **20mts**. Finalmente se organizara el espacio y se lavaran las manos, **5mts**
	MATERIALES: Tubo de cartón, imágenes de ojos y orejas, crayones, pinceles de espuma, pintura verde, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***IV: PV D***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	• Ilustrar el elemento fuego para el reconocimiento de los colores primarios y secundarios.	**LOS COLORES DEL FUEGO** Se da la bienvenida breve a los niños y las niñas, en el centro del salón estará expuesto un dibujo de una llama de fuego, se iniciará un pequeño dialogo alrededor de este dibujo, la docente hará el reconocimiento de los colores que tiene este dibujo realizando preguntas orientadoras, **10mts,** posterior a este momento les invitara a ubicarse en el espacio sentados sobre el tapete expuesto y explicara la experiencia a realizar: ▪ Mostrará a los niños y las niñas una imagen de una llama de fuego de una fogata realizada con antelación con los colores del mismo y expondrá a su vez como se realizó, **5mts** ▪ Seguido presentara los materiales a usar (hoja blanca, tenedor, crayola, pintura de color rojo y amarillo), ▪ Ofrecerá los materiales a los niños y niñas indicando inicialmente darles color a los palos dibujados en la hoja, seguido ofrecerá el tenedor y colocará gotas de color rojo y amarillo orientando arrastrar la pintura con el tenedor en varias direcciones y observar como en la mezcla aparece otro color, ▪ Dara el tiempo de expresión y apoyara el proceso. **20mts** Finalmente expondrán su trabajo en el muro de la expresión invitándoles a observar su producto final y se felicitara. Organizaran el espacio y lavaran sus manos, seguido se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: hojas blancas, crayones, pintura roja y amarilla, tenedores			

PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué frutas tienes vitamina C?

PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: HÁBITOS SALUDABLES: La pirámide de los hábitos saludables: El día de hoy se observará una imagen, en la cual se socializará con los niños los hábitos saludables que se debe realzar día a día, incentivando a una buena práctica para que los niños adquieran buenos hábitos, al finalizar se les preguntarán si realizan estas acciones en casa.

▪ **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido, tingo, tingo, tango

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué me brindan los lácteos?



<table>
<tr><td rowspan="4">DÍA 5
20
junio</td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

I: PJ B
V: PJ C</td><td>EJE:
JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:
Exploración del aire

ACTIVIDAD RECTORA:
El Juego</td><td>•Ilustrar el elemento aire a través de la creación de un abatico que genera viento y fortalezco las imaginación y la creatividad.</td><td>EL VIENTO CON ABANICOS
Se da la bienvenida a los niños a las niñas a través de un abanico, se ubicará los niños sentados sobre el tapete y dará aire en el rostro de cada niño y se preguntara que siente y que es lo que produce el abanico 5mts. seguido se explicará la experiencia:
▪ Se invitará a cada niño y niña realizar su propio abanico, la docente mostrara el paso a paso motivando a su vez para lograrlo, hará entrega de una hoja de papel iris con líneas ya trazadas con antelación e invitara realizar dobles del papel por cada una de ellas y mostrara el ejemplo 15mts, apoyara a los niños que presenten dificultad, y pegaran los extremos.
▪ Una vez terminado les motivara a agitarlo en su rostro y generar aire 5mts
▪ Finalmente explicara agitaran el abanico y con el aire que se produce desplazaran un globo de un extremo al otro del salón.
▪ Pasará uno a uno y realizaran el ejercicio 15mts.
Una vez terminada la experiencia recogerán las impresiones de los niños y las niñas a través de un pequeño dialogo y se llevarán su abanico. 5mts</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: papel iris, bombas, pegante, recurso humano.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

II: PV C</td><td>EJE:
JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:
Creación

ACTIVIDAD RECTORA:
El arte y juego</td><td>• Ilustrar el elemento fuego en la creación de un dragón para fortalecer el conocimiento de los colores primarios y secundarios.</td><td>MI DRAGÓN (se desarrollará en dos sesiones 2s)
Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través del dragón, invitándoles a sentarse en el espacio y culminar con la creación del dragón. 5mts
▪ Se hará entrega de los materiales y los elementos ya adelantados anteriormente (cono de cartón pintado, ojos, orejas), se les indicará como pegarlos y se hará entrega de pegante se apoyará este proceso. 10mts
▪ Una vez finalizada esta parte se entregará tiras de papel seda de color amarillo, naranja y rojo, invitándolos a pegarlos en un extremo del cono manifestando que estas serán el fuego del dragón en su boca, 20mts
▪ una vez se consiga la terminación de este se permitirá la exploración libre del juguete realizado y se les motivara soplar a través del cono y hacer mover las tiras de papel simulando el fuego que vota el dragón, se les felicitara por su trabajo. 10mts</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Papel seda, pegante, recurso humano.</td></tr>
</table>



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PV D*** ***IV: PV E***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Creación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte y juego**	• Ilustrar el elemento fuego en la creación de un dragón para fortalecer el conocimiento de los colores primarios y secundarios.	**EL DRAGON DE FUEGO (**se desarrollará en dos sesiones **1p**) Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de un dragón, la docente hablara a través del dragón con saludo BIENVENIDOS y soplara para que las tiras de papel que simula el fuego que bota el dragón por su boca se muevan despertando de esta forma el interés y la imaginación **5mts.** Seguido los invitara a sentarse sobre los tapetes y explicara la experiencia: ▪ Mostrará el dragón que los saludo explicando los colores que este tiene, enfatizara en lo que bota a través de su boca a su vez preguntando de que colores es el fuego del dragón **5mts**, seguido los motivara para realizar el suyo, ▪ Se hará entrega de ojos en blanco y orejas dando como instrucción colorearlos del color de su preferencia, la docente dejará crayones en el centro del salón para que tomen el favorito **10mts**. Se recogerá este y ▪ Se entrega a cada niño niña un cono de papel de cartón, un pincel de espuma, paleta de pintura y pintura de color verde. ▪ Se dará la indicación de pintar todo el cono de color verde mostrando a su vez como realizarlo, se dejará secar en un espacio del salón y en la próxima sesión se armará el dragón **20mts**. Finalmente se organizara el espacio y se lavaran las manos, **5mts**
	MATERIALES: Tubo de cartón, imágenes de ojos y orejas, crayones, pinceles de espuma, pintura verde, recurso humano.			
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué me brindan las verduras?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **COMPRENSIÓN LECTORA:** Se invita a los niños y las niñas a ubicarse en forma de media luna y se explica la experiencia, la docente invitará a estará atentos a una pequeña narración y posterior hará preguntas de la mismas: **Un viaje en el Zoológico:** Mario hizo un viaje al zoológico, Él vio un gran león. El nombre del león era leo. A Mario le gusta el zoológico. **Preguntas. ¿A dónde fue Mario?, ¿Qué vio Mario?, ¿Qué le gusta a Mario?** Se felicitara a los niños y las niñas.				

	TIPO	**CANTIDAD**
	Hojas Blancas	1 block



Materiales	Crayones	1 caja
	Papel seda amarillo, rojo y naranja	1 pliego por color
	Pegante	1 chupo
	Papel iris	1 block
	Impresión de imagen	Ojos 5 hojas Marinero 1 hoja

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
NOMBRE DEL PROYECTO: **ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más**
SEMANA: 17 al 20 junio

FECHA: LUNES 17 DE JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Este juego les atrae mucho y su participación es muy buena, comprenden la dinámica y apoyan a los niños que aún no conocen la canción, les permitió seguir fortaleciendo su convivencia.
BLOQUE I	**EL BARQUITO DE PAPEL**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO**	Los niños llegaron muy animados se dio un saludo muy especial y rápido al cual respondieron con agrado, seguido se ubicaron sentaditos y lograron prestar atención a la lectura del cuento que despertó gran interés e identificaron el barquito en la historia, una vez finalizada la narración se les ofreció la hoja explicado que iba a pasar con esta, la cual prestaron atención y mencionaban con ansiedad que querían su propio barco, fueron pacientes y consiguieron tener su propio barco, una vez con la tina se



		PROCESO: **Exploración de objetos en el agua.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **La exploración del medio**	sorprendieron e interactuaron con gusto con el barco y el agua, manifestaban como flota pero el papel se moja, fueron muy receptivos y esto les genero varias inquietudes que se resolvieron en el momento.     En el desarrollo de esta experiencia se evidencio varias particularidades: Wilson, Dominic y franyelis se mostraron muy curiosos logrando colocar con mucho cuidado el barco en el agua y moverlo como mencionaba el cuento con viento, se sintieron satisfechos por su logro. Camilo estuvo muy tranquilo siguiendo el paso a paso y este le causó gran atención que se permitió divertirse con sus pares. Sofía, Evelin y Emilia solicitaron crayones para decorar su barco de papel y centraron su atención en ello, posterior se divirtieron en como flotaba este sobre el agua. **REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta experiencia cumplió su finalidad, alimento su imaginación y exploraron el elemento agua con un objeto liviano, creativo y a fin a los niños y las niñas, recibieron con gran agrado y sorpresa la experiencia.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

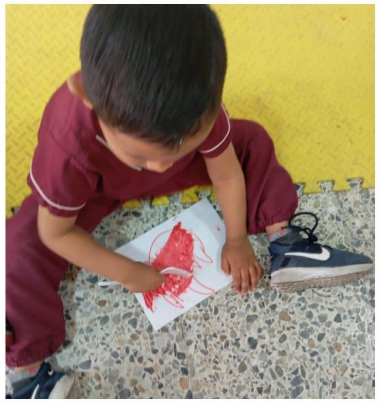


BLOQUE II	**LOS COLORES DEL FUEGO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:**	El grupo llegó bastante receptivo de inmediato al ingresar al espacio lograron identificar el fuego y lo señalaban mencionaban con gran voz "el fuego profe, el fuego profe", se les orientó que sí era un fuego y se preguntó inmediatamente los colores que podían observar, la gran mayoría logró mencionarlos y otros respondían por imitación, al momento de la expresión artística fueron cuidadosos con el material, siguieron el paso a paso y usaron muy bien los materiales en este caso el uso del tenedor, se divirtieron con la expresión artística realizada.

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Exploración elemento fuego

ACTIVIDAD RECTORA:

El arte</td>
<td>



</td>
<td>En el desarrollo de esta experiencia se logró evidenciar y observar algunas particularidades de los niños y las niñas en su hacer artístico:
Juan Sebastián, Sofía y Sharid muestran seguridad en un reconocimiento de los colores y manipularon muy bien los materiales facilitados.
David si entró la atención y dio buen uso al tenedor, esparció la pintura sin problema.
Jean Carlos reconoció el color naranja en la mezcla del rojo y el amarillo.
Reflexión pedagógica: fue una experiencia que logró responder a la finalidad de la misma, una exploración del elemento fuego y el reconocimiento del mismo en imágenes y en la interacción con materiales plásticos facilitados causando gran sorpresa el uso del tenedor para esparcir la pintura y esto fortaleció mucho más su creatividad y el conocimiento de los colores primarios.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE III</td>
<td>BOMBAS DE JABÓN</td>
<td>EJE:

DESCUBRO Y EXPLORO</td>
<td colspan="2">El grupo llegó tranquilo se despertó gran interés al observar las pompas de jabones esparcidas por el espacio, se motivaron para la experiencia a realizar, algunos lograron usar el recurso humano aire para realizar las bombas de jabón a través del pitillo, lograron</td>
</tr>
</table>



		PROCESO: **Expresión plástica** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Juego**	seguir el paso a paso y disfrutar de la experiencia, es preciso fortalecer el reconocimiento del aire y poderlo usar en ejercicios sencillos, aprender a soplar.   En el desarrollo de esa experiencia se observó algunas particularidades de los niños y las niñas que permiten generar experiencias que fortalezcan sus habilidades y fortalezas: Erick disfrutó la actividad al observar las bombas de jabón, pero se le dificultó realizarlas por sí solo, no logró soplar a través del pitillo para realizar las bombas. Miguel, Yosthin, Dylan y Valery lograron soplar a través del pitillo para generar las bombas de jabón compartiendo con sus pares su logro. Mauren y Danae observaron interesadas, pero no lograron soplar a través del pitillo, lo intentaron varias veces, pero no fue posible, compartieron con sus otros pares el juego con las bombas de jabón. **Reflexión pedagógica: esta experiencia logró en los niños y las niñas descubrir el uso del aire a través de elementos sencillos para generar bombas de jabón, algunos mostraron dificultad, pero se apoyará este proceso generando otras actividades que les permita hacer uso de su recurso humano el aire.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



BLOQUE IV	**BOMBAS DE JABÓN**	**EJE:** **DESCUBRO Y EXPLORO** **PROCESO:**	Los niños llegaron muy tranquilos se despertó un gran alegría al observar las burbujas de jabón en el aire e iniciaron a reventarlas con sus propias manos todo se divirtieron en este momento, seguido lograron disfrutar de la realización de las bombas de jabón por sí solos a partir de la orientación de la docente, algunos mostraban dificultad de soplar a través del pitillo para generar estas bombas, la gran mayoría logró utilizar el recurso humano para divertirse y generar las bombitas de jabón

		Expresión plástica **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Juego**	  	En el desarrollo de esta actividad se pudo observar algunas particularidades de los niños, las niñas que permitan generar actividades que fortalezcan su habilidades y fortalezas: Ian y Mariana no lograron soplar a través del pitillo, pero disfrutaron de las bombas de jabón que realizaban sus pares. Paula, Gael, Maximiliano y John comprendieron el uso del aire a través del pitillo para generar bombas de jabón y lograron divertirse. Abigail y Damián disfrutaron de la interacción con las bombas de jabón, se esforzaron por soplar a través del pitillo. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió enriquecer su imaginación, disfrutar y explorar un efecto entre el agua y el jabón, además de hacer uso de su recurso humano "el aire" para generar dichas bombas.**
BLOQUE V	**EL BARQUITO DE PAPEL**		Se dio la bienvenida rápidamente a los niños y las niñas y su respuesta fue muy positiva, se ubicaron en el espacio logrando estar atentos a la explicación de la experiencia, en la lectura del cuento, consiguieron estar atentos y encontrar la sorpresa en el "el barquito de papel", al orientar se despertó el interés por realizar el barco, algunos jugaron con este en	

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>EJE:

JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:

Exploración de objetos en el agua.

ACTIVIDAD RECTORA:

La exploración del medio</td>
<td>el suelo caminando que era el agua y se divirtieron, una vez en la interacción con el elemento agua, se sorprendieron al ver como este flotaba y lo soltaron para que se moviera, otros movieron la tina para que esté tuviese olas. Fue una experiencia enriquecedora para todos y todas.





En este desarrollo se recogieron varias impresiones de los niños y niñas, además de algunas particularidades:
Mateo hizo uso del barco en el suelo, colocando en este peso, una crayola y lo movía como si estuviera navegando.
Manuel y Marcelo se mostraron muy anciosos y lanzaron el barco sin esperar la indicación, derramando el agua en el espacio, se orientó y en la segunda oportunidad lograron disfrutar de este momento.
Blanca, Ezequiel y mateo estuvieron expectantes y felices en como flotaba su barco sobre el agua.
Aimar movió la tina y mencionó " profe mira cómo lo mueven las olas".
Reflexión pedagógica: esta actividad enriqueció la imaginación de los niños y las niñas, la interacción con el agua y el barco les despertó mucha curiosidad y lograron disfrutar del momento.</td>
</tr>
</table>



PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Fue un momento agradable para todos, jugaron entre ellos y la docente a encontrar las frutas y las verduras, la gran mayoría de los niños y las niñas reconocen la importancia del consumo de las frutas y las verduras, pero a su vez manifiestan algunos que estas no son de su agrado, se les felicita por su participación y por su sinceridad.

FECHA: MARTES 18 DE JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Esta actividad despertó la agilidad corporal de los niños y las niñas a su vez del temor de ser agarrados, se rieron entre ellos y se gozaron el momento de las cogidas, al ver a su docente cogerlo huían con mayor alegría y gusto de no dejarse coger, esto fortalece los lazos convivencia les de todos y todas.
BLOQUE I	**QUE FLOTA EN EL AGUA**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración**	En este encuentro los niños recordaron la actividad con el agua en la anterior sesión y mencionaron que el barco flotaba, en la interacción con los objetos algunos consiguieron sentir el peso de estos y al colocarlos en el agua se desataron varios interrogante que se solucionaron inmediatamente, se sorprendieron porque algunos se iban al fondo de la tina y porque otros flotaban, disfrutaron del momento e interactuaron con los livianos empuja solos al fondo y se sorprendieron como estos se suben nuevamente, fue muy significativa la experiencia.

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>ACTIVIDAD RECTORA:

El juego</td>
<td>   </td>
<td>En este encuentro se observaron algunas particularidades de los niños y las niñas:
Alex interactuó con el barco en el suelo y mantuvo la sorpresa al interactuar con este y el agua.
Manuel, Marcelo, Amely y Ezequiel disfrutaron la experiencia en el agua con los elementos livianos y pesados.
Ana Lucía siente temor al participar, no tomo ningún objeto para colocarlo en el agua, solo observaba y sonreía.
Reflexión pedagógica: fue una experiencia que les permitió interactuar con el elemento agua y un material que flote en ella, se sorprendieron por el objeto y por como este quedaba sobre el agua, se alimentó su imaginación.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE II</td>
<td>LOS COLORES DEL FUEGO</td>
<td>EJE:

JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:</td>
<td colspan="2">Al llegar al espacio los niños lograron ver la imagen y sorprenderme ante esta, la señalaban y los que tienen su lenguaje más claro mencionaron el nombre "fuego", en el diálogo para fortalecer el conocimiento de los colores, algunos logran mencionar el nombre con seguridad e identificarlo en el espacio, otros lo mencionan por imitación, en la interacción con los materiales se destacaron por seguir el paso a paso y por hacer uso del tenedor correctamente.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Exploración Elemento fuego

ACTIVIDAD RECTORA:

El arte</td>
<td>
 </td>
<td>En esta experiencia se observaron algunas particularidades de los niños y las niñas:
Yosthin y Miguel reconocieron los colores amarillo y rojo además de mencionar con seguridad el naranja.
Liam, Eric y Dilan dieron buen uso al material, esparcieron en líneas la pintura con el tenedor.
Axel logró participar de la experiencia, usando el tenedor para esparcir la pintura, no requirió apoyo y consiguió culminar su trabajo, avanza significativamente.
Reflexión pedagógica: se puede mencionar como poco a poco van avanzando significativamente en el reconocimiento de los colores primarios y en el uso de materiales no comunes para pintar, se les felicitó.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE III</td>
<td>LOS COLORES DEL FUEGO</td>
<td>EJE:

JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:

Exploración Elemento fuego</td>
<td colspan="2">En este encuentro los niños llegaron bastante activos no se percataron de la imagen expuesta en el salón y se realizó una actividad alterna juego para lograr centrar su atención, una vez la atención en la experiencia identificarlo en elemento fuego y mencionaban con fluidez los colores que podrían observar en él, se invitó a identificar en el espacio y efectivamente reconocen esto sin problema, posterior en la interacción con los materiales y en la expresión artística fueron muy cuidadosos siguieron el paso a paso y se destacaron por el buen uso del tenedor como pincel para realizar su experiencia artística.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>ACTIVIDAD RECTORA:

El arte</td>
<td></td>
<td>Durante el desarrollo de la experiencia se pudieron observar algunas particularidades de los niños y las niñas:
Gael reconoce el amarillo, rojo y naranja, los identificó en el juego y en el espacio.
John, Abigail y Maximiliano reconoce el amarillo e hicieron buen uso del tenedor para pintar su fueguito.
Paula, Mariana y Damián fueron muy cuidadosos con su pintura, esparcieron sin problema el material con el tenedor disfrutando de la experiencia.
Reflexión pedagógica: podemos mencionar que fue un momento significativo ya que reconocen la gran mayoría de los niños y las niñas el elemento fuego y los colores que este evoca, además de la orientación para el buen uso de materiales no comunes para la pintura.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE IV</td>
<td>LOS COLORES DEL FUEGO</td>
<td>EJE:

JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:</td>
<td colspan="2">Este encuentro se dio un saludo rápidamente y se lograron ubicar en el espacio, lograron observar la imagen expuesta y algunos mencionaron lo que veían, se sorprendieron y a la vez se mostraron muy motivados, se hizo las preguntas de los colores que observaron y se puede mencionar que no todos tienen claro el nombre, es importante fortalecer este proceso, se destaca el buen uso de los materiales siguiendo las instrucciones ofrecidas, se divirtieron esparciendo la pintura con el tenedor.</td>
</tr>
</table>



		Exploración Elemento fuego **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	   	En el desarrollo de este momento se observaron algunas particularidades en los niños y las niñas: Aby, Martin y Erick reconocen el color rojo, amarillo y el naranja, además del elemento fuego en el espacio. Madeline, celeste y Julián espaciaron con cuidado la pintura, usando todo el espacio del fueguito. Eric y Franklyn participaron con más dedicación dieron buen uso al material y centraron su atención. **Reflexión Pedagógico: es importante fortalecer el proceso del reconocimiento de los colores primarios para todo los niños y las niñas y se felicitó por su buen uso de los materiales.**
BLOQUE V	**QUE FLOTA EN EL AGUA**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración**	El grupo llego bastante animado se organizaron muy tranquilos en el espacio y lograron reconocer varias de las imágenes que se tenían expuestas, al mostrar y palpar cada objeto algunos mencionaron lo pesado y no que sentían, fueron muy sinceros y se despertó gran interés por la experiencia, al momento de introducirlos en el agua se sorprendieron, mencionaban a gritos “profe se hundió”, “profe quedo encima del agua”, se resolvió sus dudad y gozaron de esta interacción, fue un momento enriquecedor para todos y todas.	

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>ACTIVIDAD RECTORA:

El juego</td>
<td>
 
momento.</td>
<td>En el desarrollo de esta experiencia se logró evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas:
Wilson, Maximiliano y Liam identificaron los elementos pesados, manifestaron que se hundieron en el agua y lo sacaban de inmediato, se sorprendieron de esto.
Dominic, Franyelis y Evelin disfrutaron y estuvieron expectantes, cada vez que introducían un objeto al agua y observaban haber que pasaba con este.
Mia se mostró bastante interesada y logro centrar su atención en el ejercicio.
Reflexión Pedagógica: Fue una actividad que les permitió a los niños y las niñas alimentar su imaginación, además de jugar con su creatividad, en la misma exploración se imaginaron otros escenarios y disfrutaron del</td>
</tr>
<tr>
<td>PJD</td>
<td>COSECHA</td>
<td>CIERRE Y SOCIALIZACION</td>
<td colspan="2">Esta experiencia permitió que los niños potenciaran su atención y concentración, todos respondieron muy seguros de la comprensión lectora y otros explicaba su respuesta, se les felicito por su buena participación.</td>
</tr>
</table>

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



FECHA: MIERCOLES 19 DE JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Este momento fue enriquecedor para los niños y las niñas la gran mayoría reconoce algunos hábitos saludables como el consumo del agua, hacer el ejercicio y mencionan sus experiencias en casa.
BLOQUE I	**POMPAS DE JABÓN**	**EJE:** **DESCUBRO Y EXPLORO,** Elemento AGUA	El grupo se puso muy animado al observar la bombas de jabón en el espacio, se abalanzaron a tocarlas respetando a su compañero, mencionaron "¿porque hacer burbujas?", se explicó la experiencia y se despertó aún más el interés, se ubicaron rápidamente en el tapete y se entregó el pitillo inicialmente para hacer la práctica de emitir el aire a través de este, todos lo consiguieron, seguido se ofreció el vaso con la mezcla y con satisfacción lograron realizar las bombas de jabón, fue una actividad significativa.

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>PROCESO:
Expresión Plástica

ACTIVIDAD RECTORA:
El juego</td>
<td>
</td>
<td>En el desarrollo de esta experiencia se pudo observar algunas particularidades en los niños y las niñas:
Luna logró seguir las indicaciones y soplas a través del pitillo realizando las bombas de jabón, se mostró animada y feliz, al reventarlas mencionaba " wau", fue significativa está experiencia.
Luciana, comento alegremente " profe esto me encanta", "yo puedo hacer burbujas". Se le vio muy feliz.
Victoria, Josué, María José y Carol se gozaron el momento y lograron realizar muchas bombas de jabón, realizaron competencia a la más grande y se divirtieron.
Reflexión pedagógica: fue una experiencia enriquecedora para todos, lograron identificar la importancia de los dos elementos para realizar las bombas y jugaron con estas sin problema.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE II</td>
<td>DRAGON DE FUEGO</td>
<td>EJE:
JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:
Creación</td>
<td colspan="2">El grupo llegó bastante expectante, se sorprendieron al recibimiento del animal a realizar, el dragón y se despertó gran sorpresa se organizaron rápidamente en el espacio y se explicó la experiencia a realizar mostrando a su vez como pintar su cono de cartón, la participación de los niños fue positiva lograron seguir el paso a paso y pintar todo su cubo de color verde. Reconocieron nuevamente el color del fuego, el naranja amarillo y rojo, avanzan significativamente en el reconocimiento del fuego a través de experiencias que les permitan fortalecer sus conocimientos.</td>
</tr>
</table>

		ACTIVIDAD RECTORA: **El arte y juego**	  	En el desarrollo de esta experiencia se evidenció algunas particularidades de los niños y las niñas: Cristofer maximiliano y Paula siguieron el paso a paso logrando pintar todo su cono haciendo buen uso del pincel de espuma y de la pintura. Gael se mostró muy contento por la experiencia y esto lo llevó a explorar con su boca la pintura se orientó y logró culminar su trabajo. Ian estuvo muy animado siguió el paso a paso y avanza progresivamente en la utilización idónea de los materiales que se le facilita. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permitió alimentar su imaginación e interactuar con materiales facilitados para la creación artística reconocieron el color verde además de los colores primarios, cumplió con el objetivo planteado.**
BLOQUE III	**DRAGON DE FUEGO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Creación**	En este encuentro los niños llegaron muy activos lograron responder al saludo mostrando en sus rostros sorpresa por el animal invitado varios mencionados su nombre y se mostraron a gusto por el recibimiento, se dio la instrucción de organizarse en el espacio e iniciar la explicación de la experiencia a la cual se logró centrar su atención, lograron seguir el paso a paso y disfrutar de la pintura del cono de cartón, se puede observar avances significativos en el buen uso de los materiales facilitados como el	



		ACTIVIDAD RECTORA: **El arte y juego**	pincel de espuma y la paleta de color, todos estuvieron atentos y participantes se les felicitó.     En este encuentro se pudo rescatar algunas particularidades de los niños y las niñas: Martina se mostró muy entusiasmada dio buen uso al pincel de espuma y logró pintar todo su cono, cada vez mencionaba "wow es muy lindo" Erick mostró gran sorpresa y avance significativo en el uso de los materiales, centró su atención en el pintar y cada vez que lo lograba realizaba cara de asombro y gusto por lograr, se tomó su tiempo y logró culminar su pintura. Aby, Eimy celeste, Julián y Martín fueron muy cuidadosos en la pintura de su cono, consiguieron pintar por dentro de este siguiendo las instrucciones y haciendo buen uso de los materiales. Franklin se mostró muy a gusto fue paciente y logró darle color a todo su cono de cartón.



			Reflexión pedagógica: esta experiencia respondió al objetivo planteado, despertando la curiosidad en los niños y las niñas para la creación de un animal, además de fortalecer el reconocimiento de los colores primarios y secundarios, dieron buen uso a los materiales facilitados.
BLOQUE IV	**LOS COLORES DEL FUEGO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:**	El grupo llegó bastante animado al espacio, una vez ingresaron identificaron inmediatamente la imagen expuesta, Dominic fue el único niño que mencionó el nombre, los demás le imitaron, pero reconocían el elemento como tal, algunos mencionaron "ayayay, no tocar", no reconocieron los colores primarios, es importante fortalecer este conocimiento, prestar un gran atención a la explicación de la experiencia y lograron dar buen uso del tenedor para esparcir la pintura sobre la imagen propuesta, se les felicitó por su buena participación.

		Exploración Elemento fuego **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	    En este encuentro se observaron algunas particularidades: Dominé con sorpresa reconoció la imagen expuesta en el espacio mencionando su nombre, "el fuego" y se divirtió en el momento de la creación artística dando buen uso al tenedor para expandir la pintura. Harold, Gabriela, Salomé y Nicolás entraron su atención en la expresión artística disfrutando de la interacción con el tenedor y esparcieron con tranquilidad y gusto la pintura. Arturo manifestó claramente que "el fuego es peligroso" y reconoció uno de los colores con los que se interactuó, el amarillo, que lo mencionó con gran seguridad. **Reflexión pedagógica: la experiencia respondió a cabalidad del objetivo planteado despertando el juego y la expresión artística por parte de los niños reconociendo a su vez el elemento fuego. Fue una experiencia muy bien recibida por parte de los niños y las niñas, es preciso fortalecer el proceso de reconocimiento de los colores primarios.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



BLOQUE V	**POMPAS DE JABÓN**	**EJE:** **DESCUBRO Y EXPLORO,** Elemento AGUA **PROCESO:**	El grupo llegó bastante tranquilo al espacio y despertó su actividad las pompas de jabón que encontraron en el aire, la gran mayoría las identificó y se abalanzaron a reventarlas con sus manos respetando y divirtiéndose entre sí, una vez finalizada esa interacción se ubicaron en el espacio y se ofreció los elementos a utilizar para la experiencia, inicialmente se hizo una práctica de lanzar el aire recurso humano a través del pitillo todos lo lograron, seguido en la interacción con el agua y el jabón más el pitillo lograron realizar las burbujas y divertirse, se les felicitó por su participación activa.

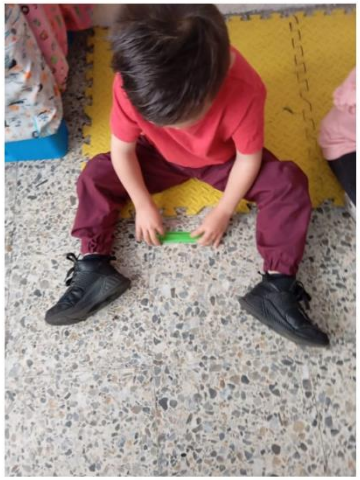
		Expresión Plástica **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	    En el desarrollo de esta experiencia se logró evidenciar algunas particularidades: Hanna se mostró muy entusiasmada e interesada y se esforzó por lograr realizar las pompas, pero no le fue posible en lugar de soplar aspiraba y se le apoyó insistentemente, pero le fue imposible botar el aire a través del pitillo. Se seguirá apoyando este proceso. Thiago, Liam Andrés, Emanuel y Johan se mostraron expectantes sorprendidos e interesados en la realización de las pompas de jabón y la lograron realizar, se divirtieron mucho. Salomé inicialmente mostró frustración, pero luego de la orientación y el apoyo logró realizar las pompas de jabón lanzando el aire a través del pitillo, se le felicitó por su persistencia. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permitió evidenciar algunas dificultades del reconocimiento del aire a través del cuerpo, recurso humano para fortalecer esos procesos individuales, pero logró alimentar la imaginación y el uso del elemento agua con el aire para realizar pompas de jabón.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Este primer encuentro fue significativo, les agradó mucho el cuento del elefante Bernardo y mencionaban que es importante respetar a los demás, recordaron



			algunos momentos en que fueron irrespetados por sus mismos compañeros, se orientó y se abrazaron como un gesto de amistad.

FECHA: JUEVES 20 DE JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Esta reunión y encuentro con los niños y las niñas fue muy bonito, les atrajo el juego y despertó gran interés, inicialmente estuvieron atentos a la comprensión del mismo, fue muy fácil de atender y resolver, se logró jugar varias veces y fortalecer el proceso de atención, se ha logrado fortalecer la convivencia en el grupo.
BLOQUE I	**EL VIENTO CON ABANICOS**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración del aire**	Se dio la bienvenida a los niños y las niñas al espacio con el abanico y la respuesta a esta fue significativa, mostraron agrado e inmediatamente preguntaron que era el elemento y solicitaban que se les diera aire, hubo mucha curiosidad y deseo de interactuar con este, al contar la experiencia a realizar estuvieron muy atentos y lograron comprender el trabajo a realizar, se les facilito el material y se evidencia interés por hacer su abanico, algunos lo lograron otros lo intentaron y al final en la interacción con este comprendieron una forma de hacer viento y usarlo para sentirlo en su rostro.

		ACTIVIDAD RECTORA: **El Juego**	    En el desarrollo de esta experiencia se pudo evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas: Maximiliano se mostró muy ansioso por obtener su abanico y realizo los dobles siguiendo las líneas, pero no le fue posible comprender que la hoja se giraba para hacer los dobles en diferentes sentidos, se apoyó e interactuó con este felizmente comprendiendo que el elemento genera aire con el movimiento. Evelín estuvo expectante intento seguir el patrón de la línea y doblar el papel, lo realizo en un solo sentido, se orientó y lo intento, se apoyó y consiguió mover el globo con el viento que generaba el abanico. Wilson y franyelis se mostraron muy ansiosos y realizaron los dobles en un solo sentido, se apoyó este proceso y consiguieron hacer el viento y hacer uso de este para mover el globo, se les dificulto un poco por la forma en el tomaban el abanico, se orientó y disfrutaron del momento. **Reflexión pedagógica: La experiencia respondió al proceso, reconocieron el elemento aire generado por elementos sencillos y divertidos que se pueden crear con un papel, es importante seguir fortaleciendo los procesos motrices finos para potenciar sus habilidades manuales.**

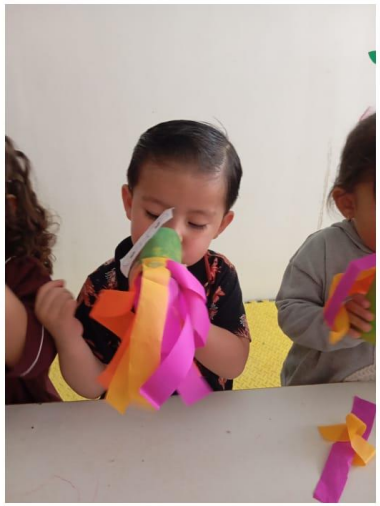
Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



BLOQUE II	**MI DRAGÓN**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Creación**	El grupo llego muy tranquilo respondieron al saludo y se logró despertar gran interés por el dragón, se facilitó los demás materiales para culminar el trabajo, en esta reunión se esforzaron por seguir el paso a paso y pegar las tiras de papel en el sentido solicitado, colocaron sin problema los ojos según indicación y pegaron las tiras dentro del cono, algunos con mayor dificultad que otros, se apoyó el proceso para lograr culminar su creación. En la interacción con este disfrutaron de su resultado final y estuvieron atentos para llevarse su dragón a caza, se mostraron muy entusiasmados.

		ACTIVIDAD RECTORA: **El arte y juego**	    El desarrollo de esta experiencia pudo dar cuenta de algunas particularidades de los niños y las niñas: Manuela, Erick, Aby y Eimy celeste lograron seguir la indicación de la docente y pegaron correctamente las tires de papel en un extremo del cono, se apoyó el pegado de los ojos, se divirtieron con la interacción con el dragón, soplando a través del cono y mover las cintas que simulaban el fuego, mencionaban "pofe fuego", se les felicito por su trabajo. Erick, mostro gran asombro del logro final, mostraba en su rostro una expresión y gesto de gusto y sorpresa, le encanto el trabajo final y mantuvo a atención en su trabajo. Madeline, Marina y Damian se esforzaron por seguir el paso a paso, pero les fue difícil el uso del pegante y el papel, se apoyó y consiguieron divertirse con su propio dragón. **Reflexión Pedagógica: Se logró mantener el asombro y la sorpresa iniciada en la sesión anterior y se consiguió la culminación y la interacción con la creación , la comprensión de un animal que genera el elemento fuego a través de su boca, además del uso de varios materiales facilitados, se le observo gusto y gozo en esta experiencia.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



BLOQUE III	**EL DRAGÓN DE FUEGO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:**	En este encuentro se recibieron a los niños y las niñas, se despertó gran interés por la forma en que se recibieron, miraron con gran sorpresa e intriga reconociendo a su vez el animal, dragón, se explicó la experiencia y se evidenció motivación al uso de los materiales, pintar su cono con pincel de espuma, hubo mucha atención, concentración y buen uso de las herramientas ofrecidas.

		Creación **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte y juego**	   culminaron su pintura.

En el desarrollo de esta experiencia hubo muchas manifestaciones individuales de los niños y las niñas, que se logra tener como insumo para próximas experiencias, algunas particularidades:
Helen, Arturo, Nicolas y Gabriela dieron buen uso a la pintura y el pincel, lograron pintar el cono completamente sin apoyo, centraron su atención y no requirieron apoyo.
Camila, Jarol, Maite y Daimelys les agrado la experiencia, pero requirieron apoyo para pintar todo el cono, se les dificulto tomar correctamente el pincel y esparcir la pintura sobre el cartón, pero fue de su agrado la experiencia.
Sara y salome disfrutaron del momento mencionando lo bien que la estaban pasando en esta experiencia, siguieron las indicaciones y



			Reflexión pedagógica: esta experiencia despertó la imaginación e hizo uso de sus habilidades para el uso de los materiales y fortaleció los procesos de atención , seguimiento de instrucciones e inicio de creación de animales manuales, el arte y el jugo de la mano en la experiencia.
BLOQUE IV	**EL DRAGÓN DE FUEGO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Creación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte y juego**	El grupo llegó bastante activa el espacio recibieron con gran agrado el saludo a través del dragón y se despertó gran sorpresa por este varios querían manipularlo y se permitió este momento despertando gran interés y asombro para dar inicio a la experiencia, lograron prestar atención a la explicación y centraron su atención y dieron buen uso a los materiales logrando pintar todo su cono para la creación de su propio dragón, en medio de la ejecución de la creación identificaron los colores del fuego, amarillo, naranja y rojo, señalaban con gran seguridad las tiras de papel del dragón que lo saludó, fue una experiencia bastante significativa para todos y todas.
			En el desarrollo de esta experiencia se logró evidenciar algunos avances y particularidades de los niños y las niñas, insumo para la creación de nuevas experiencias que permitan fortalecer sus procesos:

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>



David mostró gusto por la iniciación de su dragón, tomando con delicadeza el pincel de espuma, se logra evidenciar desagrado por untarse de pintura, pero logra culminar sus trabajos.
Jean Carlos, Juan Sebastián, Sharith y Ana Sofía mostraron un gran agrado por el desarrollo de la actividad, centraron su atención en la pintura del cono pintándolo completamente sin requerir apoyo.
Diego Alejandro y Nicolás mostraron dificultades en el uso de materiales, pero una vez se apoyó y se orientó con eso pintura ser mis felicito por su esfuerzo.
Reflexión pedagógica esta experiencia respondió al proceso, desarrollar una creación de un animal que genere vientos en los materiales fue el principal factor al cual los niños y las niñas respondieron con orden y gusto, siguiendo las indicaciones de la docente.
</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE V</td>
<td></td>
<td>EJE:

JUEGO Y EXPRESO</td>
<td>El grupo llegó bastante activa el espacio lograron responder afectivamente al saludo a través del abanico permitiendo sentir el viento en sus rostros, se mostraron muy contentos frente a esta acción y manipularon este instrumento por sí solos, soy la</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>EL VIENTO CON ABANICOS</td>
<td>PROCESO:

Exploración del aire

ACTIVIDAD RECTORA:

El Juego</td>
<td colspan="2">orientación de la creación de su propio abanico la cual respondieron con atención, la gran mayoría de los niños y las niñas intentaron realizar el doblez siguiendo las instrucciones y centradas en su atención en este, en la interacción para mover el globo su participación efectiva y se esforzaron por realizar el ejercicio.
Centraron su atención y se esforzaron porque conseguir la realización de su abanico comprender el movimiento de este para generar viento.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>


</td>
<td>En el desarrollo de esta experiencia se logró evidenciar algunas particularidades en los niños y las niñas:
Amely logró comprender la realización del abanico doblando cada parte de la hoja en diferente sentido se esfuerzó y logró su propio abanico, apoyo a los niños y a las niñas que no lo consiguieron.
Mateo, Marcelo, Mariana y Gabriela se esforzaron por realizar los dobles siguiendo las instrucciones, se les dificultó el girar la hoja para realizar cada doblez en diferente sentido, pero disfrutaron del momento, lograron hacer uso de este para mover el globo expuesto para el ejercicio.
Ezequiel centro su atención e intentó varias veces la realización del abanico, pero no le fue posible, se apoyó este proceso y en la interacción con este para darle movimiento y</td>
</tr>
</table>

			generar viento y mover el globo, se esforzó hasta conseguirlo, se le felicitó por su persistencia. **Reflexión pedagógica: esta experiencia solo responder al proceso planteado el reconocimiento del aire a través de elementos que lo genera, la participación de los niños y lograron comprender la finalidad de la experiencia.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Esta experiencia logra fortalecer los procesos de comprensión lectora la cual los niños y las niñas responden con agrado y han venido avanzando satisfactoriamente responden con mayor seguridad las preguntas acerca de lo leído y escuchado, disfrutan del momento.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2024

ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
NOMBRE DEL PROYECTO: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más
DOCENTES*:* MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos / Pre jardín
FECHA: 24 - 28 junio

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, PIMPOM.				
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuántas veces me debo lavar las manos?				
DIA 1 24 junio	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ A*** ***V: PJ D***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:**	• • Fortalecer el desarrollo rítmico a través de juegos corporales con imitación de instrumentos y movimientos	**TODOS APLAUDIMOS CON EL CUERPO** Se da la bienvenida al espacio y se les invita a ubicarse sentados en forma de media luna **5mts**, la docente les contará la actividad a realizar iniciando a motivarlos a aprender la canción, seguido mostrará la imagen de los instrumentos que la canción menciona (guitarra, violín, maracas) y mostrará el movimiento de cómo se tocaría cada uno, seguido de los movimientos de las otras partes de la canción, lo hará una vez como ejemplo de la experiencia y luego hará parte por parte muy lento hasta lograr aprender la canción completa **10mts**.



		Juego corporal **ACTIVIDAD RECTORA:** **El Juego**		La canción va mencionando que partes del cuerpo mover y otras la docente mostrara que hacer, se apoyaran en las imágenes que muestran el movimiento. TODOS APLAUDIMOS CON LAS MANOS TODOS APLAUDIMOS CON LOS PIES TODOS APLAUDIMOS EN EL AIRE TODOS APLAUDIMOS AL REVES TODOS TOCAMOS LA GUITARRA TODOS TOCAMOS EL VIOLIN TODOS TOCAMOS LAS MARACAS, TODOS HACEMOS FUERTE ASHIS Ensayaran todos y todas varias veces, posterior se colocará la canción y bailaran al ritmo y la mímica de los movimientos **20mts** Finalmente realizara un estiramiento y generara un espacio de dialogo para recoger las sensaciones de los niños y las niñas. **10mts** https://www.youtube.com/watch?v=ZH2BuVMq9Z8&t=177s
	MATERIALES: Recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV D*** ***III: PV E***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Creación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte y juego**	• Ilustrar el elemento fuego en la creación de un dragón para fortalecer el conocimiento de los colores primarios y secundarios.	**MI DRAGÓN (**se desarrollará en dos sesiones **2s**) Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través del dragón, invitándoles a sentarse en el espacio y culminar con la creación del dragón. **5mts** ▪ Se hará entrega de los materiales y los elementos ya adelantados anteriormente (cono de cartón pintado, ojos, orejas), se les indicará como pegarlos y se hará entrega de pegante se apoyará este proceso. **10mts** ▪ Una vez finalizada esta parte se entregará tiras de papel seda de color amarillo, naranja y rojo, invitándolos a pegarlos en un extremo del cono manifestando que estas serán el fuego del dragón en su boca, **20mts** ▪ una vez se consiga la terminación de este se permitirá la exploración libre del juguete realizado y se les motivara soplar a través del cono y hacer mover las tiras de papel simulando el fuego que vota el dragón, se les felicitara por su trabajo. **10mts**
	MATERIALES: Papel seda, pegante, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO		• Ilustrar el elemento fuego en la creación de un dragón para	**EL DRAGON DE FUEGO (**se desarrollará en dos sesiones **1p**) Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de un dragón, la docente hablara a través del dragón con saludo BIENVENIDOS y soplara para que las tiras de papel que simula el fuego que bota el dragón por su boca se muevan despertando de



	IV: PV A	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Creación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte y juego**	fortalecer el conocimiento de los colores primarios y secundarios.	esta forma el interés y la imaginación **5mts.** Seguido los invitara a sentarse sobre los tapetes y explicara la experiencia: ▪ Mostrará el dragón que los saludo explicando los colores que este tiene, enfatizara en lo que bota a través de su boca a su vez preguntando de que colores es el fuego del dragón **5mts**, seguido los motivara para realizar el suyo, ▪ Se hará entrega de ojos en blanco y orejas dando como instrucción colorearlos del color de su preferencia, la docente dejará crayones en el centro del salón para que tomen el favorito **10mts**. Se recogerá este y ▪ Se entrega a cada niño niña un cono de papel de cartón, un pincel de espuma, paleta de pintura y pintura de color verde. ▪ Se dará la indicación de pintar todo el cono de color verde mostrando a su vez como realizarlo, se dejará secar en un espacio del salón y en la próxima sesión se armará el dragón **20mts**. Finalmente se organizara el espacio y se lavaran las manos, **5mts**
	MATERIALES: Tubo de cartón, imágenes de ojos y orejas, crayones, pinceles de espuma, pintura verde, recurso humano.			
PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Debo limpiarme las uñas?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **COMPRENSIÓN LECTORA:** Se invita a los niños y las niñas a ubicarse en forma de media luna y se explica la experiencia, la docente invitará a estará atentos a una pequeña narración y posterior armaran su historia correctamente con las imágenes: **El árbol de manzanas:** primero un pequeño retoño nace de una semilla. A continuación, se forman brotes y salen flores. Luego las manzanas crecen de las flores. Por último, corto las manzanas. Se felicitara a los niños y las niñas.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego, BOLOS				
PRE JARDÍN B:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿cada cuánto cambio el cepillo de dientes?				
DÍA 2	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ B*** ***V: PJ C***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración** **Elemento fuego**	• Ilustrar el elemento fuego para el reconocimiento de los colores primarios y secundarios.	**EL FUEGO** Se da la bienvenida breve a los niños y las niñas, en el centro del salón estará expuesto un dibujo de una llama de fuego, se iniciará un pequeño dialogo alrededor de este dibujo, la docente hará el reconocimiento de los colores que tiene este dibujo realizando preguntas orientadoras, **10mts,** posterior a este momento les invitara a ubicarse en el espacio sentados sobre el tapete expuesto y explicara la experiencia a realizar: ▪ Se hará entrega a cada niño y niña un cuadrado de plástico con la silueta de una llama de fuego en silicona que previamente se había realizado, a su vez se colocará unas gotas de pintura de color amarillo y se dará la indicación de esparcirla en el centro de la llama con pincel,



25 junio		**ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**		▪ Seguido unas cotas de color rojo y amarillo a la vez invitando a mezclarlo y pintar el siguiente espacio a su vez preguntando qué color salió de la mezcla, ▪ Posterior unas gotas de color rojo y esparcirlas al final de la imagen, ▪ se recogerá el pincel y se entregará a cada niño y niña una hoja blanca indicando colocarla sobre la imagen de pintura, aplanar, levantar y observar el resultado, ▪ Se expondrá el resultado final en la pared de expresiones artísticas y se les felicitará su participación. **20mts** Finalmente se organizará el espacio y se establecerá un dialogo recogiendo las impresiones de la experiencia. **5mts**
	MATERIALES: plantilla de sello, pintura roja y amarilla, pinceles, hojas blancas, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV E***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración de objetos en el agua** **ACTIVIDAD RECTORA:** **La exploración del Medio**	• Descubrir materiales que flotan en el elemento agua, para ampliar su imaginación.	**UN PAPEL EN FORMA DE BARCO** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se invita a ubicarse sentados en los tapetes expuestos en el salón, una vez ubicados se les presenta un cuento "EL PEQUEÑO GRAN BARCO DE PAPEL" y se muestran las imágenes para iniciar un breve dialogo de lo que observan, seguido los motivara a escuchar la gran historia **10mts.** Posterior a este primer momento se les ocasionará interés para la construcción de su propio barco, la docente dará las indicaciones paso a paso: ▪ Ofrecerá un barco de papel a cada niño sin antes mostrar cómo se arma este **5mts**, en el centro del espacio dejara una caja de crayones de muchos colores y les invitará a grafiar cosas que quiere que tenga su barco de papel. ▪ Una vez terminado les apoyara uno a uno organizar su propio barco ▪ Al finalizar de realizar toda la decoración de los barcos colocara tinas con agua y mostrara como esta flota y se mueve en el agua, invitándoles a colocar su barco en este elemento. ▪ Permitirá unos minutos de exploración libre con el objeto y el elemento. **20mts** Finalmente organizaran el espacio y establecerá un momento de dialogo para rescatar sus impresiones frente a la exploración desarrollada. **10mts**
	MATERIALES: Hojas blancas, crayolas, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PV A*** ***IV: PV B***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Creación** **ACTIVIDAD RECTORA:**	• Ilustrar el elemento fuego en la creación de un dragón para fortalecer el conocimiento de los colores	**MI DRAGÓN (**se desarrollará en dos sesiones **2s**) Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través del dragón, invitándoles a sentarse en el espacio y culminar con la creación del dragón. **5mts** ▪ Se hará entrega de los materiales y los elementos ya adelantados anteriormente (cono de cartón pintado, ojos, orejas), se les indicará como pegarlos y se hará entrega de pegante se apoyará este proceso. **10mts**



		El arte y juego	primarios y secundarios.	▪ Una vez finalizada esta parte se entregará tiras de papel seda de color amarillo, naranja y rojo, invitándolos a pegarlos en un extremo del cono manifestando que estas serán el fuego del dragón en su boca, **20mts** una vez se consiga la terminación de este se permitirá la exploración libre del juguete realizado y se les motivara soplar a través del cono y hacer mover las tiras de papel simulando el fuego que vota el dragón, se les felicitara por su trabajo. **10mts**
	MATERIALES: Papel seda, pegante, recurso humano.			
PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿debo comerme la crema dental?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: POLITICA CERO, LA VIDA SIN AGUA: los niños y las niñas escucharan la narración del cuento la vida sin agua, con ayuda de un títere cada una de las docente les indicara a los niños la importancia de conocer la narración y la enseñanza que deja para proteger y ahorrar este líquido, al terminar se realizara un pequeño debate y se escuchara las experiencias de cada uno de los pequeños, para finalizar se repetirán gotas de agua elaboradas en papel para que los niños las coloreen como más les agrade, comprendiendo porque es importante cuidar este líquido tan sagrado y mejorar el medio ambiente.				
▪ **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y lectura de cuento Las conejitas que no sabían respetar				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Por qué hacen daños los dulces?				
DÍA 3 26 junio	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ C*** ***V: PJ B***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración Elemento fuego** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte**	• Ilustrar el elemento fuego para el reconocimiento de los colores primarios y secundarios.	**FOGATA** Se da la bienvenida breve a los niños y las niñas, en el centro del salón estará expuesto un dibujo de una llama de fuego, se iniciará un pequeño dialogo alrededor de este dibujo, la docente hará el reconocimiento de los colores que tiene este dibujo realizando preguntas orientadoras, **10mts,** posterior a este momento les invitara a ubicarse en el espacio sentados sobre el tapete expuesto y explicara la experiencia a realizar: ▪ Mostrará a los niños y las niñas una imagen de una llama de fuego de una fogata realizada con antelación con los colores del mismo y expondrá a su vez como se realizó, **5mts** ▪ Seguido presentara los materiales a usar (hoja blanca, tenedor, crayola, pintura de color rojo y amarillo), ▪ Ofrecerá los materiales a los niños y niñas indicando inicialmente darles color a los palos dibujados en la hoja, seguido ofrecerá el tenedor y colocará gotas de color rojo y amarillo orientando arrastrar la pintura con el tenedor en varias direcciones y observar como en la mezcla aparece otro color, ▪ Dara el tiempo de expresión y apoyara el proceso. **20mts** Finalmente expondrán su trabajo en el muro de la expresión invitándoles a observar su producto final y se felicitara. Organizaran el espacio y lavaran sus manos, seguido



				se recogerá las impresiones de su experiencia a través de un pequeño dialogo de cierre. **10mts**
	MATERIALES: hojas blancas, crayones, pintura roja y amarilla, tenedores			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV A*** ***III: PV B*** ***IV: PV C***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración de objetos en el agua** **ACTIVIDAD RECTORA:** **La exploración del Medio**	• Descubrir materiales que flotan en el elemento agua, para ampliar su imaginación.	**UN PAPEL EN FORMA DE BARCO** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se invita a ubicarse sentados en los tapetes expuestos en el salón, una vez ubicados se les presenta un cuento "EL PEQUEÑO GRAN BARCO DE PAPEL" y se muestran las imágenes para iniciar un breve dialogo de lo que observan, seguido los motivara a escuchar la gran historia **10mts.** Posterior a este primer momento se les ocasionará interés para la construcción de su propio barco, la docente dará las indicaciones paso a paso: ▪ Ofrecerá un barco de papel a cada niño sin antes mostrar cómo se arma este **5mts**, en el centro del espacio dejara una caja de crayones de muchos colores y les invitará a grafiar cosas que quiere que tenga su barco de papel. ▪ Una vez terminado les apoyara uno a uno organizar su propio barco ▪ Al finalizar de realizar toda la decoración de los barcos colocara tinas con agua y mostrara como esta flota y se mueve en el agua, invitándoles a colocar su barco en este elemento. ▪ Permitirá unos minutos de exploración libre con el objeto y el elemento. **20mts** Finalmente organizaran el espacio y establecerá un momento de dialogo para rescatar sus impresiones frente a la exploración desarrollada. **10mts**
	MATERIALES: Hojas blancas, crayolas, recurso humano.			

PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Cuántas veces me cepillos los dientes?

PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: EXPERIENCIA: EL CANGREJO NO ES UN PEZ

Se da la bienvenida al espacio y se les invita a ubicarse en el espacio sentados en forma de media luna, la docente les contará la experiencia a realizar iniciando por mostrar el animal que nombra la canción y como adoptar la postura de este y su desplazamiento los motivará a aprender la canción y los movimientos que esta menciona, se utilizara como recurso las imágenes del movimiento y parte de cuerpo a usar en cada parte de la canción, lo hará una vez como ejemplo de la experiencia y luego hará parte por parte muy lento hasta lograr aprender la canción completa

PALMAS, PALMAS
PIES, PIES
RUEDA, RUEDA
EL CANGREJO NO ES UN PEZ



<table>
<tr><td colspan="5">Ensayaran todos y todas varias veces, posterior se colocará la canción y bailaran al ritmo y la mímica de los movimientos
Finalmente realizara un estiramiento y generara un espacio de dialogo para recoger las sensaciones de los niños y las niñas seguido se les invitara a dar color a una imagen del cangrejo utilizando el color primario rojo y posterior a exponerla en la pared de las expresiones, experiencia para cerrar el reconocimiento del animal y su movimiento particular.
https://www.youtube.com/watch?v=twAww5EuTo8&t=4s.</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">▪ RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D / Estrategia taller: oración y juego dirigido, ensartando aros</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cuáles son las frutas acidas?</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DÍA 4
27
junio</td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

I: PJ D
V: PJ A</td><td>EJE:
JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:
Exploración de objetos en el agua

ACTIVIDAD RECTORA:
La exploración del Medio</td><td>• Descubrir materiales que flotan en el elemento agua, para ampliar su imaginación.</td><td>EL BARQUITO DE PAPEL
Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se invita a ubicarse sentados en los tapetes expuestos en el salón, una vez ubicados se les presenta un cuento “EL PEQUEÑO GRAN BARCO DE PAPEL” y se muestran las imágenes para iniciar un breve dialogo de lo que observan, seguido los motivara a escuchar la gran historia 10mts.
Posterior a este primer momento se les ocasionará interés para la construcción de su propio barco, la docente dará las indicaciones paso a paso:
▪ Ofrecerá un barco de papel a cada niño sin antes mostrar cómo se arma este 5mts, en el centro del espacio dejara una caja de crayones de muchos colores y les invitará a grafiar cosas que quiere que tenga su barco de papel.
▪ Una vez terminado les apoyara uno a uno organizar su propio barco
▪ Al finalizar de realizar toda la decoración de los barcos colocara tinas con agua y mostrara como esta flota y se mueve en el agua, invitándoles a colocar su barco en este elemento.
▪ Permitirá unos minutos de exploración libre con el objeto y el elemento. 20mts
Finalmente organizaran el espacio y establecerá un momento de dialogo para rescatar sus impresiones frente a la exploración desarrollada. 10mts</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Hojas blancas, crayolas, recurso humano.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

II: PV B
III: PV C</td><td>EJE:
JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:
Exploración</td><td>• Descubrir objetos que flotan en el elemento agua, para ampliar su imaginación.</td><td>MIS JUGUETEN FLOTAN
Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se les indica observar libremente las imágenes que encuentran 5mts, seguido los invitará a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto en forma de media luna, se iniciará un pequeño dialogo a través de imágenes que se encontraron expuestas en el salón, se harán preguntas orientadoras. 10mts. La docente iniciara con la experiencia:
• Mostrará una tina llena de agua y despertara la imaginación hablando de que objetos podrán flotar en el agua o cuales se hundirán en este líquido,
• Pasará por cada imagen y preguntará el nombre de esta y a su vez mostrará el objeto, lo rotara entre ellos y preguntara si es pesado o liviano, una vez resuelta la inquietud preguntara ¿será que este objeto flota en el agua o se</td></tr>
</table>



		ACTIVIDAD RECTORA: **El juego**		**hunde?** ¸ hará este proceso con cada una de las imágenes expuestas. (pimpón, tizas, crayones, pato de hule, carros, cuchara, papel, tela, palos, peinilla, entre otras). **15mts** Una vez terminado este momento dará un objeto a cada niño y les invitará a colocar este sobre la tina y ver qué pasa, se recogerá las impresiones de los niños y se resolver las inquietudes antes despertadas, dará un espacio de interacción con estas en el agua. **15mts**
	MATERIALES: imágenes, tina, objetos pesados y livianos, recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***IV: PV D***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración de objetos en el agua** **ACTIVIDAD RECTORA:** **La exploración del Medio**	• Descubrir materiales que flotan en el elemento agua, para ampliar su imaginación.	**UN PAPEL EN FORMA DE BARCO** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se invita a ubicarse sentados en los tapetes expuestos en el salón, una vez ubicados se les presenta un cuento "EL PEQUEÑO GRAN BARCO DE PAPEL" y se muestran las imágenes para iniciar un breve dialogo de lo que observan, seguido los motivara a escuchar la gran historia **10mts.** Posterior a este primer momento se les ocasionará interés para la construcción de su propio barco, la docente dará las indicaciones paso a paso: ▪ Ofrecerá un barco de papel a cada niño sin antes mostrar cómo se arma este **5mts**, en el centro del espacio dejara una caja de crayones de muchos colores y les invitará a grafiar cosas que quiere que tenga su barco de papel. ▪ Una vez terminado les apoyara uno a uno organizar su propio barco ▪ Al finalizar de realizar toda la decoración de los barcos colocara tinas con agua y mostrara como esta flota y se mueve en el agua, invitándoles a colocar su barco en este elemento. ▪ Permitirá unos minutos de exploración libre con el objeto y el elemento. **20mts** Finalmente organizaran el espacio y establecerá un momento de dialogo para rescatar sus impresiones frente a la exploración desarrollada. **10mts**
	MATERIALES: Hojas blancas, crayolas, recurso humano.			

PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Por qué es importante la comida sana?

PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **COMPRENSIÓN LECTORA:** Se invita a los niños y las niñas a ubicarse en forma de media luna y se explica la experiencia, la docente invitará a estará atentos a una pequeña narración y posterior hará preguntas de la mismas:
Un viaje en el Zoológico: Mario hizo un viaje al zoológico, Él vio un gran león. El nombre del león era leo. A Mario le gusta el zoológico. **Preguntas. ¿A dónde fue Mario?, ¿Qué vio Mario?, ¿Qué le gusta a Mario?** Se felicitara a los niños y las niñas.

- **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido,

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿conoces los órganos del cuerpo?

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



<table>
<tr><td rowspan="4">DÍA 5
28
junio</td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

I: PJ B
V: PJ C</td><td>EJE:
JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:
Creación

ACTIVIDAD RECTORA:
El arte y juego</td><td>• Ilustrar el elemento fuego en la creación de un dragón para fortalecer el conocimiento de los colores primarios y secundarios.</td><td>EL FUEGO DEL COHETE
Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de un cohete, la docente hará el saludo mientras agita el cohete para que las tiras de papel que simula el fuego del cohete se muevan despertando de esta forma el interés y la imaginación 5mts.
Seguido los invitara a sentarse sobre los tapetes y explicara la experiencia:
▪ Mostrará el cohete que los saludo explicando los colores que este tiene, enfatizara en lo que bota a través de su motor a su vez preguntando de que colores es el fuego 10mts, seguido los motivara para realizar el suyo,
▪ Se hará entrega la imagen de un cohete y se facilitaran papel, crayones y pegante para que realicen la decoración de este de manera libre,
▪ Una vez decorado se ofrecerán tiras de papel seda de color naranja, amarillo y rojo la cual se orientará a pegar en el extremo del cohete, se explicará cómo hacerlo y se ofrecerá el pegante para ello 20mts
Finalmente se organizara el espacio, se lavaran las manos y se dará el espacio para la interacción con este, agitarlo en el salón para que el fuego del cohete permita que este se eleve, 10mts</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: imagen, papel seda naranja, amarillo y rojo, crayones, pegante, recurso humano.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

II: PV C</td><td>EJE:
JUEGO Y EXPRESO

PROCESO:
Exploración del aire

ACTIVIDAD RECTORA:
El Juego</td><td>•Ilustrar el elemento aire a través de la creación de un abatico que genera viento y fortalezco las imaginación y la creatividad.</td><td>UN ABANICO DE PAPEL
Se da la bienvenida a los niños a las niñas a través de un abanico, se ubicará los niños sentados sobre el tapete y dará aire en el rostro de cada niño y se preguntara que siente y que es lo que produce el abanico 5mts. seguido se explicará la experiencia:
▪ Se invitará a cada niño y niña realizar su propio abanico, la docente mostrara el paso a paso motivando a su vez para lograrlo, hará entrega de una hoja de papel iris con líneas ya trazadas con antelación e invitara realizar dobles del papel por cada una de ellas y mostrara el ejemplo 15mts, apoyara a los niños que presenten dificultad, y pegaran los extremos.
▪ Una vez terminado les motivara a agitarlo en su rostro y generar aire 5mts
▪ Finalmente explicara agitaran el abanico y con el aire que se produce desplazaran un globo de un extremo al otro del salón.
▪ Pasará uno a uno y realizaran el ejercicio 15mts.
Una vez terminada la experiencia recogerán las impresiones de los niños y las niñas a través de un pequeño dialogo y se llevarán su abanico. 5mts</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: papel iris, bombas, pegante, recurso humano.</td></tr>
</table>



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PV D*** ***IV: PV E***	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Descubrir objetos que flotan en el elemento agua, para ampliar su imaginación.	**MIS JUGUETEN FLOTAN** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se les indica observar libremente las imágenes que encuentran **5mts,** seguido los invitará a ubicarse sentados sobre el tapete expuesto en forma de media luna, se iniciará un pequeño dialogo a través de imágenes que se encontraron expuestas en el salón, se harán preguntas orientadoras. **10mts.** La docente iniciara con la experiencia: • Mostrará una tina llena de agua y despertara la imaginación hablando de que objetos podrán flotar en el agua o cuales se hundirán en este líquido, • Pasará por cada imagen y preguntará el nombre de esta y a su vez mostrará el objeto, lo rotara entre ellos y preguntara si es pesado o liviano, una vez resuelta la inquietud preguntara **¿será que este objeto flota en el agua o se hunde?** ¸ hará este proceso con cada una de las imágenes expuestas. (pimpón, tizas, crayones, pato de hule, carros, cuchara, papel, tela, palos, peinilla, entre otras). **15mts** Una vez terminado este momento dará un objeto a cada niño y les invitará a colocar este sobre la tina y ver qué pasa, se recogerá las impresiones de los niños y se resolver las inquietudes antes despertadas, dará un espacio de interacción con estas en el agua. **15mts**
	MATERIALES: imágenes, tina, objetos pesados y livianos, recurso humano.			
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Cuáles son los cereales?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **COMPRENSIÓN LECTORA:** Se invita a los niños y las niñas a ubicarse en forma de media luna y se explica la experiencia, la docente invitará a estará atentos a una pequeña narración y posterior hará preguntas de la mismas: **Cumpleaños:** Es el cumpleaños de Julia, Ella tiene una fiesta, Ella invitó a sus amigos. Comerán pizza. ¡La fiesta será divertida! **Preguntas. ¿Quién está cumpliendo años?, ¿A quién invitó?, ¿Qué comerán?** Se felicitara a los niños y las niñas.				

	TIPO	CANTIDAD
	Hojas Blancas	1 block
	Crayones	1 caja



Materiales	Papel seda amarillo, rojo y naranja	1 pliego por color
	Pegante	1 chupo
	Papel iris	1 block
	Impresión de imagen	Cohetes 7 unidades

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
NOMBRE DEL PROYECTO: **ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más**
SEMANA: 24 – 28 junio

FECHA: LUNES 24 DE JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Este momento se explicó la experiencia y lograron comprender, se mostraron muy ansiosos y se les dificulto la espera de su turno, se sorprendieron por el uso de una raqueta pequeña y un pimpón, se volverá a realizar la práctica de este juego para mayor comprensión y disfrute.
BLOQUE I	**TODOS APLAUDIMOS CON LAS MANOS**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:**	El grupo llegó bastante animado, respondieron satisfactoriamente el saludo y lograron despertar su atención para la iniciación de la experiencia, se mostró cada una de las imágenes con el movimiento de la canción a realizar, lograron identificar la parte del cuerpo a usar y a su vez el movimiento que este reflejado, se evidencia avance significativo en el reconocimiento de imágenes y en la imitación del mismo sin problema, prestaron atención a la canción siguiendo a su vez el movimiento, algunos les fue fácil aprenderla otros simplemente imitaban el movimiento, se les felicitó por su participación.

		Juego corporal **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	   En el desarrollo de esa experiencia se logró evidenciar algunas particularidades: Hanna en esta ocasión se mostró mucho más interesada, logró imitar el movimiento y seguir el ritmo de la canción, lo disfrutó. Dylan se mostró mucho más confiado de sí mismo lo acompaño en el ejercicio Thiago y este fue un motivador, logró realizar todo el ejercicio siguiendo la imitación de las imágenes y el ritmo. Emma junto con Andrés y con Johan Andrés se mostraron mucho más seguros de sí mismo, se arriesgaron a pasar y a realizar el ejercicio, imitaron el movimiento, pero aún se les dificulta seguir el ritmo se seguirá apoyando su proceso. **Reflexión pedagógica: esta experiencia respondió al proceso, un juego corporal con las manos siguiendo a su vez el ritmo de la canción, se avanza en la confianza y en la imitación libre de los niños y las niñas.**
BLOQUE	**MI DRAGÓN**	**EJE:**	Se recibió al grupo con gran alegría invitándoles a reunirse alrededor de las mesas, se recordó inicialmente la pintura del cono y de los ojos del dragón en la anterior sesión, a la



II		**JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:**	cual todos recordaron y manifestaron querer su propio cono, se explicó la experiencia y lograron seguir el paso a paso destacándose por pegar cada una de las tiras en el extremo que se indicaba, una vez finalizada la interacción se divirtieron mucho soplando a través del cono para mover sus tiras de papel simulando lanzar fuego. Cómo actividad significativa para todos y todas se destacó la creatividad y la imaginación.

		Creación **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte y el juego**	    En el desarrollo de esta experiencia se logró iniciar algunas particularidades de los niños y las niñas: Sara Valentina se destacó por seguir el paso a paso pegando las tiras de papel a un extremo siendo cuidadoso cuidando en uso los materiales. Helen, Salomé, Daimelys y Nicolás entraron su atención intentando colocar las tiras de papel algunas de acertaron y otras la pegaron en algún lugar del cono, se orientó y se apoyó el proceso logrando culminar su trabajo y en la interacción disfrutaron mucho del movimiento de las cintas simulando ser el fuego. Santiago se destacó mencionó el color de las cintas que colocó en su tono y logró darle finalización a su dragón, en la interacción con este se divirtió mucho con sus pares. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permitió fortalecer el juego y la expresión por parte de cada uno de los niños y las niñas, lograron seguir el paso a paso y culminar la realización de su dragón, se divirtieron mucho.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



BLOQUE III	**MI DRAGÓN**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Creación**	El grupo llego bastante animado, escucharon con atención la continuación de la experiencia y lograron recordar el proceso anterior del dragón, centraron su atención mostrando gran interés por culminar su creación, la gran mayoría de los niños siguieron el paso a paso, pegando las tiras de papel donde se les indicaba, se evidencia avance en el uso de los materiales tales como el pegante y las tiras de papel, estuvieron muy motivados y concentrados, en la interacción con este consiguieron mover las tiras con el viento simulando ser el fuego del dragón, algunos hablaban grave dándole voz a su creación.

		ACTIVIDAD RECTORA: **El arte y el juego**	   En el desarrollo de esta experiencia se logró evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas: David fue muy cuidadoso al igual que Sofía y Sebastián, colocando las tiras de papel en el lugar que se les indico, hicieron uso de los materiales correctamente y en la interacción con este se sorprendieron al ver como se agitaban las tiras con el viento, jugaron entre ellos a lanzar llamas. Nicolás, Alejandro y Ian solicitaron apoyo para pegar las tiras, se colocaba el pegante y ellos a su vez colocaban la tira de papel, fueron muy atentos en este momento, les agrado el trabajo final e interactuaron con este cuidando su creación. **Reflexión Pedagógica: se respondió al objetivo de la actividad, culminar la creación de un animal que emite fuego en su boca y la comprensión de este elemento y sus colores, todos y todas lograron realizar su creación artística plástica.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



BLOQUE IV	**EL DRAGÓN DE FUEGO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:**	En este encuentro se logró despertar la curiosidad y el interés por el animal que los recibió, en su rostro se evidencio sorpresa, consiguieron estar atentos a la explicación de la experiencia y hacer uso correcto de los materiales, fueron muy cuidadosos y organizados disfrutando de la pintura del cono, se les observa un poco de dificultad en el coloreado de los ojos, aun no comprenden la pinza para tomar el color y realizar rayones sin controlar su fuerza, se realizara apoyo a este proceso. Fue una experiencia significativa para todos y todas, disfrutaron de inicio a fin.

		Creación **ACTIVIDAD RECTORA:** **El arte y el juego**	 	En el desarrollo de esta experiencia se logra observar algunos avances y particularidades de los niños y las niñas: Dylan verodes se mostró muy animado y logro manipular el pincel de espuma pintando todo el cono y manteniendo el control de sus impulsos, lo disfruto. Yosthys, Miguel y Mia centraron su atención y dieron buen uso de los materiales para pintar el cono, fueron controlados con el pincel de espuma. Dilan fue curiosos con sus materiales y pinto toda su mano excepto el cono se le vio muy concentrado y se divirtió en esta experiencia, posterior se orientó y se esforzó por pintar su cono. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió leer algunas debilidades de los niños como la toma del pincel en pinza y del color, se planeara experiencias que les permita**



			comprender esta postura para mayor disfrute de los materiales, pero respondió al objetivo, despertar curiosidad e iniciar a una creación artística plástica creativa.
BLOQUE V	**TODOS APLAUDIMOS CON LAS MANOS**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:**	El grupo llego bastante activo se realizó una experiencia adversa de juego para atraer su atención a la cual respondieron con agrado y se divirtieron, el juego de la rueda, rueda, posterior se organizaron y se explicó el ejercicio, lograron reconocer en la imagen la parte del cuerpo a utilizar y prestaron atención en el ritmo de la canción, hubo mucha participación todos querían pasar y realizar el ejercicio, se observa el avance en la comprensión del ritmo y el uso de su cuerpo para canciones sencillas con movimiento.

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Juego corporal

ACTIVIDAD RECTORA:

El juego</td>
<td>



la canción, pero siguen esta junto con las imágenes.
</td>
<td>En el desarrollo de esta experiencia se logró evidenciar particularidades de los niños y las niñas en la ejecución del ejercicio.
Emma fue la primera que se arriesgó a pasar, no se memorizo la canción, pero logro seguir el ritmo y el movimiento.
Josué se mostró muy interesado, observo las imágenes e intento imitar el movimiento, reconoció la parte del cuerpo a usar y lo intento varias veces.
Luna observo inicialmente como sus pares realizaba el ejercicio y al pasar observo las imágenes y logro imitar algunas, saltaba de la emoción al ver que sus pares la felicitaban por sus logros, avanza significativamente.
Reflexión pedagógica: esta experiencia permitió dar cuenta de los avances que muestran los niños y las niñas en la comprensión del ritmo, además del uso de su cuerpo para hacer música, logran imitar el movimiento e intentan memorizar</td>
</tr>
<tr>
<td>PJD</td>
<td>COSECHA</td>
<td>CIERRE Y SOCIALIZACION</td>
<td colspan="2">Se ha venido avanzando significativamente en la comprensión lectora, les gusta mucho estas experiencias y construyen la historia correctamente siguiendo la narración de la docente, se alimenta su tención y concentración además de la cooperación entre ellos, se apoyan mutuamente, se les felicita.</td>
</tr>
</table>

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



FECHA: MARTES 25 DE JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	BIENVENIDA		Este juego les causó gran sorpresa en los niños y las niñas lograron lanzar la pelota sin problema y tumbar varios de los conos se les vio muy animados y felices en el compartir del juego.
BLOQUE I	EL FUEGO	EJE: JUEGO Y EXPRESO PROCESO: Exploración del elemento Fuego	Los niños respondieron al saludo brevemente y se lograron ubicar en el espacio se realizó el diálogo a la cual los niños respondieron con seguridad a partir de su previo conocimiento del fuego algunos manifestaron que es peligroso y no se puede tocar se orientó que hoy se iba a reconocer los colores de este y a realizar el estampado del fuego en hojas blancas, despertaron gran interés y lograron seguir las indicaciones de la docente pintando cada espacio de la llama para lograr hacer el estampado, mantuvieron la sorpresa al observar cómo quedaba plasmada la imagen del fuego sobre su hoja blanca se divirtieron mucho.

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>ACTIVIDAD RECTORA:
El arte</td>
<td>

Durante el desarrollo de esta actividad se evidenció algunas particularidades en los niños y las niñas:
Wilson habló con certeza y seguridad de los colores que observaba en el fuego y le causó gran sorpresa la estampada de la imagen sobre la hoja.
Gael desarrollar el ejercicio y reconocer los colores del fuego se sorprendió al mezclar el rojo y el amarillo y obtener el naranjo con diversión la imagen.
Evelyn, Mía y Luis trabajaron en grupo, entre ellos manifestaban los colores que evidenciaban y dieron buen uso a los materiales, se apoyaban en la explicación de cómo estampar la imagen lograrlo divertirse entre ellos a través de la experiencia.
Reflexión pedagógica: se logra destacar el gusto por la experiencia lograron identificar los colores primarios y secundarios en la mezcla de los mismos y se divirtieron en el estampado de la imagen, alimentó su imaginación y su creatividad.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE II</td>
<td>UN PAPEL EN FORMA DE BARCO</td>
<td>EJE:
JUEGO Y EXPRESO
PROCESO:
Exploración Elemento agua</td>
<td>El grupo llegó bastante tranquilo, se ubicaron rápidamente en el espacio y se despertó interés al mostrar el cuento a escuchar, inmediatamente reconocieron el objeto del que hablaba del cuento, lo señalaron y lo nombraron por su nombre, se despertó gran interés y lograron interactuar con el barco de papel facilitado mostrando gran sorpresa imitando seguimos navegantes como lo fue sapito y pajarita. Fue una actividad significativa, les causó gran sorpresa en permitir que su barco flotara sobre el agua en un momento muy enriquecedor para todos y todas.</td>
</tr>
</table>

		ACTIVIDAD RECTORA: **Exploración del medio**	 En el desarrollo de esta experiencia se logró evidenciar algunos avances y particularidades de los niños y las niñas: Diego, David y Sofía se mostraron muy intrigados en la realización del barco mostrando gusto por el resultado final una vez se permitió el espacio de interacción con el agua en su rostro se evidencia sorpresa y lograron disfrutar entre ellos la interacción del agua y el barco. Zoe estuvo ansiosa y respondió asertivamente a la interacción con el barco, logró disfrutar de la interacción con el agua y el barco. Sharit mantuvo la sorpresa y observó con detenimiento lo que pasaba con el barco sobre el agua, le despertó gran interés la experiencia. **Reflexión pedagógica: se logró responder al objetivo de la actividad permitiendo un espacio donde los niños y las niñas reconocieran el elemento agua en la interacción con un objeto de papel, la respuesta fue muy buena por parte de todos y todas.**
BLOQUE III	**MI DRAGON**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Creación**	El grupo se organizó rápidamente y se logró recordar la actividad vivenciada la sesión pasada, se entregó los materiales y respondieron a seguir el paso a paso, algunos con mayor fluidez y comprensión del paso a paso, otros pegaron el papel tratando de seguir el paso, se les apoyó y atendieron a la instrucción, en la interacción estuvieron muy alegres soplando a través del cono las cintas de papel, comprendieron el dragón como elemento que lanza fuego, a su vez algunos mencionaron los colores de las cintas.



		ACTIVIDAD RECTORA: **El arte y el juego**	 En el desarrollo de esta experiencia se logró recoger algunas particularidades de los monos y las niñas: Miguel centro su atención en las cintas, logró pegarlas en donde indicó la docente disfrutando mucho de este hacer artístico. Mía Isabella y mía Fernanda se les observó muy atentas y concentradas, dieron buen uso al material y lograron pegarlas sobre el cono y culminar si dragón, fue muy divertido para ellas la interacción del este, se introdujeron en el papel y perseguían a sus pares para lanzar el fuego. Dylan Verodes comparte su alegría con sus pares y muestra lo que realiza, fomentando interés en sus compañeros, esto lo hace frecuentemente con las experiencias que le agradan. **Reflexión pedagógica: la experiencia logró alimentar la imaginación y la creatividad en los niños y las niñas, lograron culminar su trabajo e interactuar con el mismo. Se consiguió la intención de la experiencia.**
BLOQUE IV	**MI DRAGON**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Creación**	El grupo llegó muy animado preguntando por su cono de cartón ya pintado, se les dió a conocer nuevamente el dragón y se despertó motivación, al momento de recibir sus materiales lograron estar atentos a la instrucción y seguir el paso a paso, la gran mayoría logró pegar las cintas en cono correctamente y posterior sus ojos, se les observó muy contentos por su creación, jugaron entre ellos asumiendo su rol de dragones y lanzaban ráfagas de aire para mover las cintas que jugaban el papel de fuego, algunos aún se les dificulta reconocer los colores, se les seguirá apoyando este proceso.

		ACTIVIDAD RECTORA: **El arte y el juego**	 Se observaron algunas particularidades en el desarrollo de la experiencia: Christopher se le ve mucho más interesado por el uso de los materiales para la creación de sus trabajos, logró seguir el paso a paso y pegó correctamente las cintas de papel disfrutando a su vez de la interacción con el dragón. Mariana se destaca por su tranquilidad y logra seguir el paso a paso siendo muy constante y ordenada en la utilización de los materiales, logró pegar las cintas correctamente y hacer uso del dragón para el juego con sus pares. Jonh, Javier y Tadeo estuvieron muy expectante e intentaron colocar las cintas, se apoyó y consiguieron terminar su dragón, se sintieron satisfechos. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia logro fortalecer los procesos de creación de los niños y las niñas, hacer uso de los materiales para lograr crear su dragón, además de fortalecer sus conocimientos previos de los colores y darse un tiempo para personificar un dragón y jugar con sus pares.**
BLOQUE V	**EL FUEGO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración del elemento Fuego**	El grupo llego bastante activo y no fue posible centrar la atención al momento de su llegada, se realizó un juego de manos para lograr bajar la actividad y centrar la atención, esta se logró, una vez se logró su interés se explicó la experiencia y lograron estar atentos a la lectura del cuento, la cual logro enriquecer su imaginación , disfrutaron la aventura del sapito y la pajarita con el barco de papel, al entregar el barco iniciaron un juego grupal de navegación, y movían el barco como se mencionó en el cuento, al momento de introducirlo en el agua mencionaron, "profe no se hunde y movían el agua para que



		ACTIVIDAD RECTORA: **El arte**	este se moviera a su vez, fue muy emotivo el momento ver como disfrutaban de su barco de papel sobre el agua.  En el desarrollo de esta experiencia se logra evidenciar algunas particularidades en los niños y las niñas: Blanca mantuvo su asombro en toda la experiencia, le encanto ver como el barco flotaba y se movía sin caer cuando el agua estaba turbia, estuvo muy atenta en el juego. Manuel jugo con su imaginación y narro un momento de angustia donde mencionaba "o no se van a ahogar todas las personas del barco, ayudémosla" genero un aura de apoyo y todos empezaron a sacar sus barcos mientras reían por gusto de la interacción con el barco y el agua. Marcela y mateo en la experiencia e interacción con el barco, mencionaron "que divertido el agua con el barco, es muy chévere, me lo puedo llevar", fue muy enriquecedor la actividad para todos. **Reflexión Pedagógica: Esta experiencia les permitió a los niños y las niñas jugar con su imaginación y apostaron a ser creativos a contar historias, disfrutaron de la interacción del agua y el barco.**

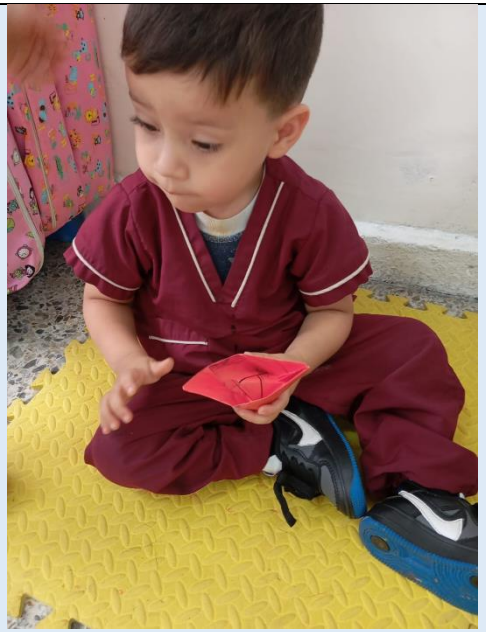
PJD	COSECHA	CIERRE Y SOCIALIZACION	En el dialogo los niños aportaron lo que piensan frente al cuidado del agua y mencionaban algunas recomendaciones que los padres les han mencionado en casa, algunas como: hay que cerrar la llave para que no se riegue el agua, el agua sirve para las sopas y para bañarse", al momento de colorear la imagen reconocieron que es bueno cuidarla.

FECHA: MIERCOLES 26 DE JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		El grupo llego muy tranquilo de casa, saludaron muy animados a su docente y se dispusieron para escuchar el cuento, lograron estar atentos a la lectura, lograron identificar la importancia del respeto hacia todos y mencionaban, ¡profe tan grosera esa conejita!, yo no soy así, fue muy bonita la tensión y la enseñanza que dejo esta experiencia lectora.
BLOQUE I	**FOGANTA**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración elemento fuego**	Esta experiencia fue muy significativa, lograron identificar la imagen del fuego y sus colores, además de los palitos que allí se encontraban, algunos mencionaron que los palos se quemaban y que servían para azar la carne, se apoyó esta intervención y se habló de la importancia de no tocar el fuego así lo veamos cerca, en la intervención de la imagen se pudo evidenciar que la gran mayoría de los niños avanza en el manejo de su cuerpo y de la toma del crayón, respetaron los límites de la imagen de los palitos para colorear, seguido lograron darle pintura al fuego con el tenedor y mezclar las pinturas sorprendiéndose del color que apareció, el naranja, lograron ser muy cuidadosos y culminar con su creación, avanzan significativamente en el buen uso de los materiales y e aprovechar el espacio para divertirse con pintura y conocer del elemento fuego.



		ACTIVIDAD RECTORA: **El arte**		En el desarrollo de esta experiencia se evidencia más comprensión de los colores y se observan algunas particularidades: Marcelo avanza en el reconocimiento de los colores y le encanto la pintura de su fogata, fue dedicado y siguió las indicaciones. Mateo, Gabriela y Manuel, se esfuerzan por que sus trabajos estén muy bien solucionados, identificaron el fuego y sus colores, les encanto la experiencia. **Reflexión pedagógica: lograron resolver la experiencia y fortalecer sus conocimientos en el elemento fuego, a través de la fogata.**
BLOQUE II	**UN PAPEL EN FORMA DE BARCO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración de objetos en el agua**	Los niños llegaron muy animados se dio un saludo muy especial y rápido al cual respondieron con agrado, seguido se ubicaron sentaditos y lograron prestar atención a la lectura del cuento que despertó gran interés e identificaron el barquito en la historia, una vez finalizada la narración se les ofreció la hoja explicado que iba a pasar con esta, la cual prestaron atención y mencionaban con ansiedad que querían su propio barco, fueron pacientes y consiguieron tener su propio barco, una vez con la tina se sorprendieron e interactuaron con gusto con el barco y el agua, manifestaban como flota pero el papel se moja, fueron muy receptivos y esto les genero varias inquietudes que se resolvieron en el momento.	

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>ACTIVIDAD RECTORA:
Exploración del medio</td>
<td>
En el desarrollo de esta experiencia se evidencio varias particularidades:
Angel, Eithan y Danae se mostraron muy curiosos logrando colocar con mucho cuidado el barco en el agua y moverlo como mencionaba el cuento con viento, se sintieron satisfechos por su logro.
Dylan estuvo muy tranquilo siguiendo el paso a paso y este le causó gran atención que se permitió divertirse con sus pares.
Mia, Fernanda y Erick solicitaron crayones con señas para decorar su barco de papel y centraron su atención en ello, posterior se divirtieron en como flotaba este sobre el agua.
REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta experiencia cumplió su finalidad, alimento su imaginación y exploraron el elemento agua con un objeto liviano, creativo y a fin a los niños y las niñas, recibieron con gran agrado y sorpresa la experiencia.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE III</td>
<td>UN PAPEL EN FORMA DE BARCO</td>
<td>EJE:
JUEGO Y EXPRESO
PROCESO:
Exploración de objetos en el agua</td>
<td>Se dio la bienvenida rápidamente a los niños y las niñas y su respuesta fue muy positiva, se ubicaron en el espacio logrando estar atentos a la explicación de la experiencia, en la lectura del cuento, consiguieron estar atentos y encontrar la sorpresa en el "el barquito de papel", al orientar se despertó el interés por realizar el barco, algunos jugaron con este en el suelo caminando que era el agua y se divirtieron, una vez en la interacción con el elemento agua, se sorprendieron al ver como este flotaba y lo soltaron para que se moviera, otros movieron la tina para que esté tuviese olas. Fue una experiencia enriquecedora para todos y todas.</td>
</tr>
</table>

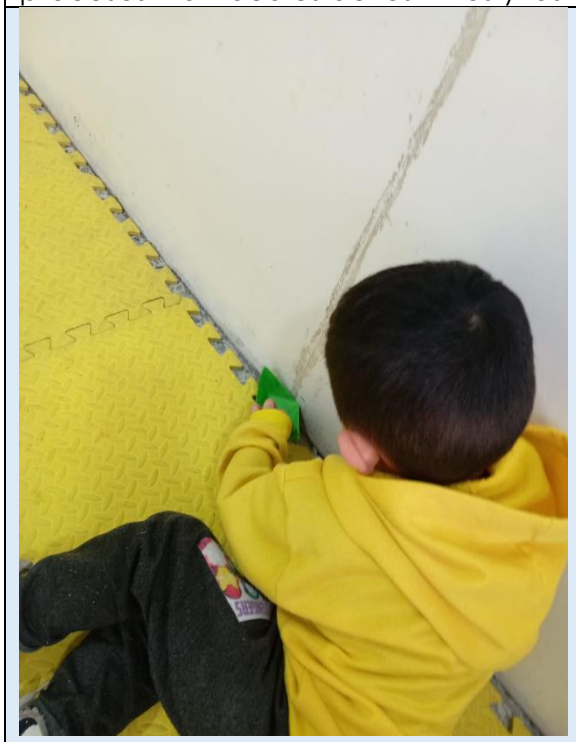
		ACTIVIDAD RECTORA: **Exploración del medio**	 En este desarrollo se recogieron varias impresiones de los niños y niñas, además de algunas particularidades: Maximiliano hizo uso del barco en el suelo, colocando en este peso, una crayola y lo movía como si estuviera navegando. Gael y Cristhofer se mostraron muy ansiosos y lanzaron el barco sin esperar la indicación, derramando el agua en el espacio, se orientó y en la segunda oportunidad lograron disfrutar de este momento. Abigail, Mia y Ian estuvieron expectantes y felices en como flotaba su barco sobre el agua. Emanuel movió la tina y mencionó " profe mira cómo lo mueven las olas". **Reflexión pedagógica: esta actividad enriqueció la imaginación de los niños y las niñas, la interacción con el agua y el barco les despertó mucha curiosidad y lograron disfrutar del momento.**
BLOQUE IV	**UN PAPEL EN FORMA DE BARCO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración de objetos en el agua**	Los niños llegaron muy animados se dio un saludo muy especial y rápido al cual respondieron con agrado, seguido se ubicaron sentados y lograron estar atentos a la lectura del cuento que despertó gran interés e identificaron el barquito en la historia, les encanto, una vez finalizada la narración se les ofreció la hoja explicado que iba a pasar con esta, la cual prestaron atención y mencionaban con ansiedad que querían su propio barco, fueron pacientes y consiguieron tener su propio barco, una vez con la tina se sorprendieron e interactuaron con gusto con el barco y el agua, manifestaban como flota pero el papel se moja, fueron muy receptivos y esto les genero varias inquietudes que se resolvieron en el momento.

		ACTIVIDAD RECTORA: **Exploración del medio**	 En el desarrollo de esta experiencia se evidencio varias particularidades: Madeline, Martina y Luciana se mostraron muy interesados logrando colocar con mucha atención el barco en el agua y moverlo como mencionaba el cuento con viento, se sintieron satisfechos por su logro. Franklyn estuvo muy tranquilo siguiendo las indicaciones y esto le causó gran atención que se permitió divertirse con sus pares. Damian, Erick y Celeste solicitaron colores para darle color a su barco de papel y centraron su atención en ello, posterior se divirtieron en como flotaba este sobre el agua. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia respondió al objetivo de la misma, les agrado la interacción con un objeto de papel y a su vez despertó curiosidad como este flotaba, se fortaleció la comprensión del elemento agua.**
BLOQUE V	**FOGANTA**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:** **Exploración elemento fuego**	Esta experiencia fue muy significativa, lograron identificar la imagen del fuego y sus colores, además de los palitos que allí se encontraban, algunos mencionaron que los palos se quemaban y que servían para azar la carne, se apoyó esta intervención y se habló de la importancia de no tocar el fuego así lo veamos cerca, en la intervención de la imagen se pudo evidenciar que la gran mayoría de los niños avanza en el manejo de su cuerpo y de la toma del crayón, respetaron los límites de la imagen de los palitos para colorear, seguido lograron darle pintura al fuego con el tenedor y mezclar las pinturas sorprendiéndose del color que apareció, el naranja, lograron ser muy cuidadosos y culminar con su creación, avanzan significativamente en el buen uso de los materiales y e aprovechar el espacio para divertirse con pintura y conocer del elemento fuego.

		ACTIVIDAD RECTORA: **El arte**	 En el desarrollo de esta experiencia se evidencia más comprensión de los colores y se observan algunas particularidades: Gael avanza en el reconocimiento de los colores y le encanto la pintura de su fogata, fue dedicado y siguió las indicaciones. Evelin. Emilia y Isabela se esfuerzan por que sus trabajos estén muy bien solucionados, identificaron el fuego y sus colores, les encanto la experiencia. **Reflexión pedagógica: lograron resolver la experiencia y fortalecer sus conocimientos en el elemento fuego, a través de la fogata.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Esta experiencia ha fortalecido los procesos de comprensión en los niños y las niñas, logrando desarrollar el proceso lector a través de la escucha y lo visual, se les felicita por su buena participación.

FECHA: JUEVES 27 DE JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Les encanto este juego y centraron su atención, respetando el turno de cada uno para lograr ensartar los aros, fue una bienvenida muy divertida para todos y todas, avanzan en su convivencia y compartir.

<table>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE I</td>
<td rowspan="2">EL BARQUITO DE PAPEL</td>
<td rowspan="2">EJE:
JUEGO Y EXPRESO
PROCESO:
Exploración de Objetos en el agua
ACTIVIDAD RECTORA:
Exploración del medio</td>
<td>Una actividad muy bien recibida por los niños y las niñas la cual mostraron gran agrado y prestaron atención a cada paso que se realizó, se logró fortalecer el reconocimiento del aire que produce el cuerpo y como este se hace uso en diferentes situaciones, en el contacto e interacción con el barco, la gran mayoría identifico como a través del movimiento lento o rápido se genera el viento y este hace elevar o darle movimiento a lo que tenga su paso como un barco de papel, fue una actividad que impacto los procesos individuales de los niños y las niñas.</td>
</tr>
<tr>
<td>
Hubo algunas particularidades en la ejecución de la actividad;

Thomas estuvo receptivo y atento, logro identificar y mencionar el elemento en la interacción y logro usar el recurso de su cuerpo para mover el barco de papel.

Luciana mostró en su rostro sorpresa, mantuvo la atención y logró mantener sus momentos de quietud a la espera de su turno, se esforzó y movió el barco con la potencia de su aire.

Leonardo muestra impaciencia y a su vez interés, le cuesta mantener periodos de quietud y se dispersa con facilidad, en la interacción con el aire logro reconocer el aire que genera su cuerpo y hacer uso de este para mover el barco, se le felicito por su esfuerzo en mantener la atención.
Reflexión Pedagógica: Esta actividad permitió fortalecer los conocimientos previos del elemento aire/viento, reconocer y conocer el aire que genera su cuerpo; mostraron interés por el viento generado a través del cuerpo, escusa que se utilizara para seguir fortaleciendo los procesos.</td>
</tr>
<tr>
<td>BLOQUE II</td>
<td></td>
<td>EJE:
JUEGO Y EXPRESO</td>
<td>Llegaron con gran actividad al espacio y participaron con animo a la docente, se ubicaron rápidamente y prestaron atención, en las preguntas formuladas se destacaron por la seguridad de las respuestas y por su conocimiento frente al tema,</td>
</tr>
</table>

	MIS JUGUETES FLOTAN	**PROCESO:** **Exploración** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	interactuaron con el agua y mostraron gran asombro por ello, seguido en el ofrecimiento de los objetos, mencionaron el nombre y estuvieron expectantes a ver qué pasaba con este en el agua, fue muy enriquecedor ver la sorpresa con la que observaban y manifestaban su asombro, comprendieron que pasa con los objetos del agua y como este elemento es importante para unos, se les felicito.  En el desarrollo de esta experiencia se logró conseguir algunas particularidades de los niños y las niñas: Gael menciono con seguridad lo que se puede ver en el agua y menciono con propiedad ¡En el mar los tigurones!, los demás comprendieron e iniciaron a manifestar varios animales del mar. Maximiliano menciono ¡el barco pofe también! Se afirmó y se sintió feliz por la felicitación, Mia, Damian y Emanuel estuvieron expectantes y sentían la necesidad de introducir las manos en el agua para sentir los objetos y el agua, estuvieron muy contentos. Cristofer y Paula se sumaron a los comentarios de sus compañeros y se divirtieron en la interacción con los juguetes en el agua. **Reflexión Pedagógica: Esta actividad resulto muy enriquecedora para los niños y las niñas, lograron comprender más el elemento agua y que pasa con lo que introduzco en este elemento, gusto la experiencia y alimento más su conocimiento.**
BLOQUE III	**MIS JUGUETES FLOTAN**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:**	El grupo llegó receptivo al ver el agua en el centro del salón despertaron intriga y curiosidad, automáticamente varios de los niños se acercaron a sentir el agua con sus manos y manifestaron su sentir, seguido se realizaron preguntas orientadoras y varios contestaron con propiedad manifestando los animales que viven en ella, además de algunos elementos que flotan, recordaron el barco, finalmente se concentraron en



		Exploración **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	observar que pasaba con cada objeto sobre el agua y hubo muchas expresiones de sorpresa y gusto por la experiencia.  En el desarrollo de esta experiencia se pudo evidenciar varias particularidades: Franklyn compartió en el grupo que en su casa tenía una pecera y ahí tenía tiburones y plantas y que ellas vivían ahí. Erick segura y Abby recordaron el barco de papel y mencionaron que este necesitaba el agua. Franklyn, celeste, Eithan y Luciana estuvieron expectantes observando que pasaba con cada objeto en el agua. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió a los niños y las niñas jugar con su imaginación y fortalecer sus conocimientos a través del recuerdo y la interacción con los juguetes y/o objetos.**
BLOQUE IV	**UN PAPEL EN FORMA DE BARCO**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:**	El grupo llegó bastante activo y receptivo, logró centrar la atención identificar el elemento a trabajar, mostraron gran sorpresa por lo observado y lo realizado, se esforzaron por mover el barco con su propio aire, identificaron el viento generado a traves del movimiento viento que emite el cuerpo, haciendo uso de este en diferentes momentos, se recordo el cuento de los tres cerdito y la fuerza que uso el lobo para elevar las casas de los tres cerditos, se mostraron muy motivados con el recuerdo y utilizaron este recurso para mover el barco con las potencia de su aire corporal

		Exploración de Objetos en el agua **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del medio**		En el desarrollo de esta experiencia se recogieron algunas particularidades: Salome mostró gran sorpresa y se esforzó por hacer uso de su aire para mover el barco de colores. Santiago se mostró muy interesado y participativo a su vez ansioso por mover con su aire el barco de colores lo disfrutó cuando siguió su turno, logrando mover las cintas del color de su preferencia. Nicolas mostro gran interés y disfrutó de esa interacción con el viento y el barco, reconoce los colores primarios que uso para su barco. **Reflexión: Despertó la participación de todos y todas, reconocieron el viento para dar movimiento a elementos livianos y se esforzaron por hacer uso de este elemento para la actividad.**
BLOQUE V	**EL BARQUITO DE PAPEL**	**EJE:** **JUEGO Y EXPRESO** **PROCESO:**	Una actividad muy bien recibida por los niños y las niñas la cual mostraron gran agrado y prestaron atención a cada paso que se realizó, se logró fortalecer el reconocimiento del aire que produce el cuerpo y como este se hace uso en diferentes situaciones, en el contacto e interacción con el barco, la gran mayoría identifico como a través del movimiento lento o rápido se genera el viento y este hace elevar o darle movimiento a lo que tenga su paso como un barco de papel, fue una actividad que impacto los procesos individuales de los niños y las niñas.	



		Exploración de Objetos en el agua **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del medio**	 En el desarrollo de la experiencia hubo algunas particularidades en la ejecución de la actividad: Andrés estuvo receptivo y atento, logro identificar y mencionar el elemento en la interacción y logro usar el recurso de su cuerpo para mover el barco de papel. Luis mostró en su rostro sorpresa, mantuvo la atención y logró mantener sus momentos de quietud a la espera de su turno, se esforzó y movió el barco con la potencia de su aire. Jeremy muestra impaciencia y a su vez interés, le cuesta mantener periodos de quietud y se dispersa con facilidad, en la interacción con el aire logro reconocer el aire que genera su cuerpo y hacer uso de este para mover el barco, se le felicito por su esfuerzo en mantener la atención. **Reflexión Pedagógica: Esta actividad permitió fortalecer los conocimientos previos del elemento aire/viento, reconocer y conocer el aire que genera su cuerpo; mostraron interés por el viento generado a través del cuerpo, escusa que se utilizara para seguir fortaleciendo los procesos.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Esta experiencia ha fortalecido los procesos de comprensión en los niños y las niñas, logrando desarrollar el proceso lector a través de la escucha y lo visual, se les felicita por su buena participación.